LA FRANCESSILLA,
COMEDIA FAMOSA
De Lope de Vega Carpio.

DIRIGIDA.

Al Licenciado Iuan Perez en la Vniuerſidad de Alcalà.

ASSI aumentò mi aficion el ingenio de v. m. el dia que en el Real Monaſteriò de las Deſcalças de Madrid, fundaciõ de ſu Alteza, la ſereniſſima Princeſſa de Portugal, doña Iuana de Auſtria, defendiò aquallas concluſiones, y reſpondiò a los argumentos de tan inſignes varones, con tanta valentia, q̃ ſi antes amaua a v. m. por las obligaciones, que reconozco a ſu padre, aora le amo a el por v. m. Bienauenturado llamò Euripides al que lo era en los hijos. Ninguna coſa dixo Ciceron, que dio la naturaleza a los hombres mas dulce, y por la miſma razon de mayor precio, ni que con mayor cuydado deua ſolicitarſe a que le tenga: por eſſo Plutarco reprehende los hombres, que procurando hazienda con tãta diligencia, no cuydan, de q̃ ſean buenos los hijos, a quien han de dexarla. Platon en el libro primero de ſus leyes reſumiò ſu numero dichoſo a los caſados en varõ, y hembra, q̃ tales pudieran ſer en v. m. y la ſeñora ſor Petronila Madalena, cuyas virtudes, y diuino entẽdimiẽto no encarezco, porque en la profeſſion de ſu habito las alabanças ſon ſayal, y los ſayales perlas. Finalmente es vn Angel, en quien como en eſpejo luzidiſſimo juſtamente ſe miran ſus padres, y que v. m. deue tener preſente para la compoſtura de ſus años, y ſi las cartas que eſcriue no ſon preſencia, mireſe en ellos, que no aura meneſter mas eficaz exemplo. Biẽ me perdonarà v. m. eſta liſonja, pue auras viſto en San Cipriano. *Qui parẽtes laudat, filios prouocat*, cuya materia en el capitulo tercero del Eccleſiaſtes hallarà v. m. difuſamente. Tres beneficios dixo, Ariſtoteles, que deuian los hijos a los padres, La cauſa del ſer, engendrandolos: La del viuir, criandolos, y la del aprender informandolos. La primera es de la naturaleza, la ſegunda del amor, y la tercera de la honra. Eſta bien ſe prueua, pues las otras no tienen neceſſidad, en la que ſolicitan los de v. m. con

sus estudios, en essa insigne Vniuersidad de Alcalà, madre illustrissima de tan generosos hijos, que han illustrado a España, y como raros fenix en las ciencias admirado el mundo. Las Artes se llamaron liberales, porque conuienen al hombre libre, por opinion de Seneca, *Hoc est* (dize el Philosopho) *sapientem, sublimem, fortem, magnanimum, cętera pusilla, & puerilia sunt*, pero v. m. nos da tales esperanças, que se puede entender de su natural virtud, y de sus pocos años, lo que dixo San Agustin, que *Iuuentus, & senium simul esse possunt in animo*, y por esso dixo tambien Ausonio, que aquella juuentud es graue, que se parece a la vejez, algun exemplo tiene esta Comedia que presento a v.m. de las perdiciones de los moços, y del cuydado de los padres, por verlos ocupados en el amor, o el juego, cuyos daños podra v.m. aduertir en su discurso, pues Dios le dotò de virtud, y entendimiento, y repare de passo, en que fue la primera, en que se introduxo la figura del donayre, que desde entonces dio tanta ocasion a las presentes. Hizola Rios, vnica en todas, y digno desta memoria, v.m. la lea por nueua, pues quando yo la escriui no auia nacido. Corregila mejor que pude, dichoso yo si tantas como me han impresso, huuiera corregido, y las faltas que hallare, diuida por mitad en el Autor, y el tiempo, y alargue Dios el de su vida, como merece, y yo desseo, para que gozen sus padres el fruto de sus estudios.

Capellan de v.m.
Lope de Vega Carpio.

Hablan en ella las personas siguientes.

Alberto.	*Feliberto.*	*Rosardo.*
Feliciano.	*Leonardo.*	*Elisa*
Clauela.	*Dorista.*	*Dos Alguziles.*
Teodora.	*Tristan.*	
Octauio.	*Liseno.*	*Vn Escriuano.*

Representola el famoso Rios.

ACTO PRIMERO.

Salen primero Alberto viejo, padre de Feliciano, y Liseno su amigo.

Alb. Esso ha hecho? *Lis.* Como amigo
de Feliciano, y de vos,
os cuento el caso. *Alb.* Por Dios
que es digno de vn gran castigo.
O padres todo es cuydado
de tener hijos que amar,
y despu

y despues todo es pesar
de auellos imaginado.
Lis. Caro Alberto, no te espante,
que como quiera que sea
naturaleza dessea,
engendrar su semejante.
Alb. Pluguiera a Dios, no supiera
Philosophia tan clara,
si semejante engendrara
en algo me pareciera.
Y no en darme pesadumbre.
Lis. Tambien quando moço fuystè
destas locuras hiziste,
y fue tu antigua costumbre.
Alb. Pues que, fuy yo jugador?
fuy desuanecido amante,
Lise. Esso Alberto no te espante,
que antes habilita amor.
Es moço, y su inclinacion
es juego, y amor. *Al.* No nombres
inclinacion en los hombres
su deshonra, y perdicion.
Lise. Pues q̃ ha de hazer vn mancebo
discreto, galan, y en Corte.
Alb. Seguir de su padre el Norte,
por la estrella que le lleuo.
Lis. No es mucho que sea liuiano,
y gaste en amor, y juego.
Alb. De tales consejos ciego,
que no ha de hazer Feliciano?
Ganastele tu el dinero
por ventura? *Lis.* Bueno, yo?
a los trucos lo perdio.
Al. Y no los juegas? *Lis.* Ni quiero.
Que de estar alli me pesa,
todo el dia sin memoria,
hecho jumento de noria
al rededor de vna mesa.
Y mas aora en Madrid,
puesto està en razon jugar,
que no es tiempo de buscar
los infanzones del Cid.
Al. Pues no ay muchos virtuosos,
que traten de honra, y papeles?
Lis. Esto es, porque te consueles
de algunos que son viciosos.
Y destos el mas perdido
passa, y viue bien aqui.
Al. Esse perdido, ay de mi,
solo Feliciano ha sido.
Pero no lo sera mas,
que oy ha de ser de importancia
partir a la guerra a Francia.
Lise. Que en essa locura das.
Alb. Locura, cordura ha sido,
que vn hombre que no ha dexado
su patria, aunque viua honrado,
en efeto es en su nido.
Vaya mi hijo a la guerra,
dexe la infame acogida,
que no es hõbre el que en su vida
no ha salido de su tierra.
Que haze vn moço en esta madre
de vicios Circe que encanta,
que a las doze se leuanta
a la mesa de su padre.
Si es fiesta a la vna Missa
de Iglesia en Iglesia va,
y si la halla en ella està
parlando con mucha risa.
Y murmura sin prouecho,
en corros de marquesotes,
engomados los vigotes,
y la daga sobre el pecho.
Que sirue que le anochezca
armandose a lo cruel,
y que trayga en el broquel
pasteles, quando amanezca.
Que juegue dos mil reales,
como Feliciano a mi,
que no los juegan ansi
muchos hombres principales?

Que escriua aquella señora,
y de papeles discretos,
que esgrima, y eche mas retos
que Ordoñez sobre Zamora.
Y que quando està delante
de gente que a honor se inclina,
diga que ay guerra en la China
Bruselas, Mastrique, y Gante.
Que bien dicho destos fue,
ya que se precian de fieros,
que son como los corderos,
que no dizen mas de ve.
Vaya mi hijo a la guerra,
hable entre hombres que lo son,
Lis. Digo que teneys razon,
no es hombre el q̃ està en su tierra.
Mas el es quien viene aqui.
Entren Feliciano *con vna carta, y Tristan.*
Tri. Su criada me le dio.
Fel. A buen tiempo le escriuio,
y preguntote por mi?
Tri. Con que melindre le tomas,
y el sombrero muy de tema,
abre mas quedo la nema,
sino es que el papel te comas.

Trae Tristan otra carta en el sombrero de su moça, y todo lo escucha el padre de Feliciano, y el de Liseno.

Fel. Hizieralo a ser veneno.
Tri. Esperad albricias del.
Lis. Leyendo viene vn papel.
Fel. Señor de mi vida, bueno.
Tri. Dize con tilde señor
Fel. Porque lo dizes aora?
Tri. Porque ya qualquier señora
no escriue sino senor.
Fel. Ya este borracho comiença.
Tri. Dizen que tilde en razon
es perniabrir la razon.
y se tiene a desuerguença,
Lea.
oy quando a beuer pediste,
mandè vn bucaro baxar.
Tri. No sabe essa dueña hablar.
Fel. Y tu donde lo aprendiste?
Tri. Si muger de punto fuera
bicaro escriuir tenia.
Fel. Y picaro en cortesia,
si a vos el papel viniera,
Lea.
Y la que el agua lleuaua
este recado traya,
Tri. Que no era muger? *Fe.* Porfia
Tri. No sabe escriuir? *Fe* Acaba.

Señala al sombrero que tiene vn papel alli.

Tri. Ves el que traygo en la vanda
del sombrero, pues a fe,
que es de alguna, que.
Fel. Oyete. *Tri.* Quieres?
Fel. Vete de aqui, anda.
Va leyendo.
Son mis padres tan sutiles,
que siempre traygo conmigo
espias. *Tri.* Tristan amigo
Lee tambien Tristan su villete.
Flor de amantes lacayles.
Fel. Lee quedo bestia. *Tri.* Oy.
Despues de barrer la sala.
Fel. Lee quedo en horamala.
Lea Tristan.
Tri. Para ti labrando estoy.
Vn brauo cuello, y camisa.
Fel. Caualleriza no huuiera
donde esse papel leyera?
Va leyendo.
Tri. Y con el yras a Missa.
Fel. Quiero leer, y si esperas
a la ocasion, y se escapa.

Lea Tristan.

Tri. A quien fuera tu gualdrapa,
porque a limpiarme vinieras.
Fel. Lleue el diablo tu linage,
he te de esperar yo a ti.

Va leyendo.

Tri. No tengas zelos de mi,
que oy se ha despedido el page.
Brauo fauor, braua cosa,
o bien escrito papel,
no llegaremos a el.
Fel. es mi padre. *T.* ay Iuana hermosa.
Fel. Dame mi señor la mano.
Alb. Alçate luego del suelo
ya cubres tarde el anzuelo
de tu soberuia villano.
Fel. Que es esto? *Al.* La justa paga
necio de tu loco error.

De rodillas.

Fel. Dame la mano señor.
Al. La mano con vna daga.
No me preguntes porque
las cartas estan aqui
oy te has de partir. Fe. Pues di,
que he hecho? *Al.* Que? F. no lo se.
Al. Oy a Francia has de partir,
quitate calça, y coleto.
Fe. Señor la partida acepto.
Al. Dalde luego de vestir.
Fe. Oy pues, como? *Al.* Por la posta,
Fe. Con que galas de soldados
he de lleuar qual Letrado,
calça larga, y cuera angosta.
De aqui a un mes me podre yr.
Al. de aqui a ũ mes? oy luego. F. como?
Al. Esso a mi cargo lo tomo.
Fe. No me han de hazer de vestir?
Al. Con que de noche salias.
Fe. De noche son galas locas.
Al. Si son locas, no son pocas,
allà las haràs. *Fe.* Porfias?

Al. Llama Tristan a su hermana,
y traele luego a la puerta
dos postas. *Tri.* Iornada es cierta.
Fe. Señor. *Al.* Tu plegaria es vana,
que es de reuista sentencia
donde no ay suplicacion.

Vase Tristan.

Fe. Eres juez con passion,
Liseno es cierta mi ausencia
es de veras? *Lis.* Es sin duda.
Fe. Sobre que fue? *L.* Sobre el juego.
Fe. Señor que me escuches ruego.
Al. Ruegas a vna estatua muda.
Fe. Quando esse nombe te quadre,
como en efeto es verdad,
vsa conmigo piedad,
y harante estatua de padre.
Quien Liseno lo contò?
quien se lo ha dicho Iesu.
A*l.* Dos mil reales juegas tu?
ansi los ganaua yo?

Entre Leonida su hermana.

Leo. Que es Señor lo que manda?
A*l.* Toma esta llaue Leonida.
Leo. La color tienes perdida
hermano, en que passos andas.
Fe. A Francia me embia.
Leo. Que dizes? *Fe.* Ruegale que.
Leo. Toma ya del escritorio que està
entre aquellos dos tapizes,
Saca vn pequeño talego.
Leo. Para que? A*l.* Parte.
Leo. Ya voy. *Al.* Abreuia.
Fe. Temblando estoy.
Al. Entra, y desnudate luego.
Fe. Tiempo aura, ò yreme ansi,
solas botas me pondre.
A*l.* Tienes espuelas? Fe. No se,
basta las que lleuo en ti.

Entra Tristan lacayo.

T*ri.* Ya las postas se ensillauan,

pero para que ſon dos?
Al. Porque aueys de yr con el vos
como tardan? en que eſtauan?
Tri. Yo boca abaxo las vi,
no ſe por Dios en que eſtan,
pero que te ha hecho Triſtan,
que le deſtierras anſi?
Yo a Francia, tengo yo acaſo
lamparones, o otro mal?
Al. Vaya el igual, con ſu igual.
Tri. Yo ſu igual? *Al.* Eſpera. T. Paſo.
Al. Dexame leer el papel
del ſombrero. *Tri.* A que intenciõ?
Al. Cedula de confeſsion
deue de ſer. *Fe.* Ha cruel,
guarda eſte papel Liſeno,
no le halle a caſo en mi.
Al. Y el diga, que trae aqui?
a ver, deſcubraſe el ſeno.
Fe. Señor, que no traygo nada.
Vale ſacando.
Al. Cordon de cabellos, bien,
cinticas tambien. *Liſ.* Tambien,
es tu colera eſtremada.
Al. Tu retrato? F. Mil deſmayos
me cubren. *Al.* Viue ſin ley,
ved que gentil Anuſdei,
para tempeſtad de rayos.
No, no vos yreys adonde
el peto fuerte os le cubra,
para que el valor deſcubra,
que a vueſtra ſangre reſponde.
Entra Leonida con vn talego.
Leo. El dinero traygo aqui
y vnas poſtas han llegado.
Al. Mil eſcudos he juntado,
oy en oro para ti.
Toma prodigo, que impetras
la porcion de tu ſuſtancia,
parte a Francia, que allá a Francia
te embiare cartas, y letras.
Plega al cielo que no bueluas
de otra manera que partes,
de donde apenas te hartes
de bellotas por las ſeluas.
Que ſi a la patria tu madre,
bueluas de tan vil manera,
no pienſo matar ternera,
ſino negar que ſoy padre.
Entra Leonida, y harás,
que ſu ropa blanca toda
ſe le junte, y acomoda
alguna nueua demas.
Llora Leonida.
De que lloras, viue el cielo
q̃ te. *Le.* Ay mi hermano. *A.* Liſ
ven conmigo, que voy lleno
de colera. *Li.* Eſcucha. *A.* Bueno

Vanſe todos, queda Feliciano, y Triſt lacayo.
Fe. Ya no digo, que le hables,
ſino que a Arminda le cuentes
que eſtàs hablando entredient
Tri. Suceſſos por Dios notables.
Fe. De que te ries? *Tri.* De verte
con mil eſcudos en oro.
Fe. Pues yo Triſtan eſſo lloro
ſon vi̇ſperas de mi muerte.
Tri. Metete en cas de vn Figon,
y comamos como Grandes,
que no aura Francia, ni Fland
de mayor recreacion.
Y eſtemos en Caponera
con aqueſtos mil eſcudos.
Fel. Si, que en Madrid andan mud
los cueruos de ſu ribera.
Que acuſan mas que demonios
en mi vida vi lugar
mas ſugeto a murmurar
y a leuantar teſtimonios.
No ay ſino preſtar paciencia.

Sobre eſſa prenda bien creo
ue la buſque tu deſſeo.
Entre el poſtillon de cauallos.
Partiremos? F. Braua auſencia.
Dios Madrid generoſo,
raçon de Eſpaña noble,
donde reciben vida
s demas miembros conformes,
A Dios alcaçar del Rey,
as famoſo entre los hombres,
or las Aguilas del Ceſar,
ue al mundo plus vltra pone.
Dios patios paſeados,
e pretendientes disformes,
ſas que ſon ſepulturas
e impoſsibles pretenſiones.
Dios templos,y edificios
ſas,plaças,calles,torres,
cupados de hombres,damas,
onfuſion,cauallos,coches,
irtudes,hipocreſias,
amiſtades,y trayciones,
traças,quimeras,deſſeos,
verdades,mentiras,vozes.
Caſtas Lucrecias,Tarquinos,
Sol,Venus,Martes,Adonis,
Celeſtinas,y Caliſtos,
Parmenos,Sempronios dobles,
Armas,plumas,galas,ſedas,
Muſicas,pinzel,colores,
ieſtas mal viſtas,paſeos
de diferentes naciones
Poetas,quexoſos ſiempre
de la fe de los ſeñores,
porque es ya deſdicha ſuya
ſer inuidioſos,y pobres.
A Dios famoſas Audiencias,
donde Dios juzga,y Dios oye,
por tan famoſos miniſtros
como Alciato compone.
A Dios fuentes,a Dios rios,
alamedas,prados,boſques,
tardes del Sol en inuierno,
y del verano las noches,
Caſas de moneda,y guſto,
adonde ſe bate el cobre,
mar adonde tantos viuen,
y que tantas naues ſorbe.
A Dios caudaloſos juegos,
por quien mi padre de bronce
haſta Francia me deſtierra
de los pechos de la Corte.
A Dios Arminda,a Dios zelos,
papeles,guſtos,amores,
que ſolo vn taco de trucos
ha dado conmigo en Londres.
A Dios amigos fingidos,
moneda que agora corre,
y ſi verdadero alguno,
mi deſtierro ſienta,y llore.
Poſtas,camarada,vamos.
Vaſe Feliciano.
Tri. A Dios tabernas de Corte,
galera en que yo ſolia
fundar mis eſtanteroles,
lauaderos y pilares,
baratillo,y herradores,
a Dios Iuana,que ſin duda,
me has pegado lamparones.
Pues voy a curarme a Francia,
en vn rozin matalote,
como os llamays vos hermano?
Poſt. Yo,Triſtan,llamome Gomez.
Tri. Vamos,y vaya conmigo,
el alano de ſan Roque.

Vanſe,entra Clauela,y Doriſta dueña.
Cla. Mientras eſtà aqui Teodoro,
Doriſta no me hables nada,
que eſtà la puerta cerrada,
a villetes,y a teſoro.

No quiero que de mi fama
alguna flaqueza sienta.
Dor. Y quando partirse intenta?
Cla. Quando quisiere su dama?
Que ella le detiene aqui.
Dor. A Paris dize que va. *Cla.* Si va.
Dor. Y quando boluera?
Cla. Esso no me ha dicho a mi.
Dor. Bien puedes aora hablar,
pues esta es buena ocasion.
Cla. Mientras el està en Leon,
como te puedo escuchar.
Dor. Seys papeles te traya
de seys hombres quando menos,
de mil necedades llenos.
Cla. Buen libro por vida mia,
Si fuera de deuocion.
Dor. No se que esperan tus años,
porque el tiempo, y sus engaños
Mercurio, y sus alas son.
Goza del oro que llueue
atomos del Sol brillantes,
sobre tus marfiles, antes
que le buelua el timpo en nieue
Goza essas rosas que enjugas,
sin afeytados martirios,
antes que las bueluan lirios
los años, y las arrugas.
Y essa boca mientras dexa
que roxo coral la adorne,
antes que la edad la torne,
como faltriquera vieja
los dientes que perlas son,
en nacar antes que sean,
tales que quando los vean,
parezcan corcho, o carbon.
Y esse cuello, y esse pecho,
y essas manos, y esse todo,
antes que, *Cla.* Tu hablas de modo
que ya en tu edad me sospecho.
Dorista, que puedo hazer,
si es descuydo de mi hermano.
Do. Que el te ha de casar. *C.* Es llano
que ya estoy en su poder.
No tengo otro padre yo.
Dor. Ay Clauela a Dios rogando,
pero con el maço dando,
ayudate tu. *Cla.* Esso no,
que no es de mi calidad.
Dor. Que inutil es la belleza,
empleada en tal tibieza.
Cla. Soy muy tibia. *D.* Si en verdad.
Ay de donzellas que veo,
que hazen mil estaciones,
ayunos, y deuociones,
con este justo desseo.
Si aguardas a que tu hermano
que enamorado de Elisa,
le da tu hazienda, el te auisa,
que tu le aguardas en vano.
Se tu como alguna loca,
que aguarda por lo encogido,
que le metan el marido
con la cuchara en la boca.
Descuydase el padre, amiga,
passa en flor sin passar plaça,
y queda la calabaça,
la simiente en la barriga.
No lo ha de hazer todo vn padre
no ha de ser todo concierto,
no es muy malo Filiberto,
por el siglo de mi madre.
Que aun oy le he visto llorar
porque no le quieres bien.
Cla. No le muestro yo desden,
pero no le puedo hablar.
Dor. No ay en Francia tal mancebo
tan rico, ni gentil hombre,
y tu huyes de su nombre,
por lo que le quiero, y deuo.
Que donayre, y discrecion,
que gala, y que bizarria?

Cla. Deue de ser que soy fria,
y elada de condicion.
Dor. Creeme, que me ha obligado,
y esto de darme interes
buelue vn monte del reues,
ya es enojarte escusado.
Pues Filiberto està aqui,
que por el jardin entro.
Cla. Y quien le ha metido? *Do.* Yo.
Cla. que dizes? *Do.* Entra. *C.* Ay de mi.
Entra Filiberto galan Frances.
Fil. De tan grande atreuimiento,
doy señora por disculpa,
ser vos la causa, y la culpa,
deste honrado pensamiento.
Ansi que si el es culpado
de aueros dado disgusto,
pensamiento que es tan justo,
no puede ser castigado.
Y si a esso me condena,
esse rostro, que me obliga,
quando mi pena castiga,
boluera la gloria en pena.
Cla. Deste vuestro atreuimiento,
que parece que os disculpa
ser yo la causa es la culpa
de tan loco pensamiento.
Ansi, que si el es culpado
de auerme dado disgusto,
lo que no puede ser justo
merezca ser castigado.
Porque mal podra guardaros
quien se ha de guardar de vos,
y ay distancia entre los dos
de aborreceros, y amaros.
Fil. Quien de amor tiene experiencia
de su firmeza, y mudança,
suele tener confiança,
y en sus trabajos paciencia.
Dor. Que perfiladas locuras,
y que almibar de razones
que confitadas passiones,
que sabrosas confituras,
Nunca pude ver por Dios
estos amantes de fama,
todos dizen a su dama,
ojos dezíselo vos.
Razones por alambique,
me vas agora sacando
quando el braço està aguardando
aquel barbero le pique.
De algunos destos presumo,
que porque el amor encarne,
quieren tanto assar la carne,
que se les va todo en humo.
Fil. Pues que haré yo madre amada?
como podre enternecella?
Dor. Piensas, que es vna donzella,
como vna muger taymada,
quantas primerizas veo
hasta que amor se confirme,
tienen la lengua muy firme,
pero muy flaco el desseo.
Oye, espera, que ay muger
destas, que alargan los plaços,
que quieren venir a braços,
para dexarse vencer,
llega, y tomale vn abraço.
Va a ella.
Fil. Señora, no se si acierto.
Cla. Que es aquesto Filiberto?
Fil. Amo señora. *Dor.* Ay asnazo.
Cla. Que tienes? *Fil.* Amor señora.
Cla. Que hazes? *Fil.* Señora amor.
Cla. Conmigo? *Fil.* Amor, y temor,
fuerçan el alma que adora.
Cla. Dexame. *Fil.* Mi amor te iguala
Cla. Fuerçasme? *Fil.* Amor, y mi fe,
Dor. Estate siempre en la be,
como el cordero que vala.
Amor, amor en rigor
es obras, obras es ya.

Fil.

Fil. La primera letra es. A
del a be.ce,de,el amor.
Mientras de aqui no me apartes,
no dire mas ni lo creas.
Dor. Pues siempre deletreas,
nunca juntaras las partes.
Fil. Señora dadme vna mano.
Cla. Con que fe. *Fil.* La de marido.
Cla. Sera cierto? *Fil.* Assi la pido.
Dor. Clauela. *Cla.* Quien es? (mos.
D. Tu hermano. *C.* Ay de mi q̃ hare-
Dor. Corre,escondete alli. *Fil.* si hare.
Vase Filiberto. Sale Leonardo.
Leo. Hasta tus pies llegarè,
si tanto amor me socorre.
D. No es tu hermano. *C.* pues quien es?
D. Leonardo. *C.* Como has entrado
Leo. Trayendo el cuerpo el cuydado
y el alma,y amor los pies.
Cla. Ha sido tuyo este enredo
Dorista? *Do.* Porque le hable,
di mas que mi enredo fue.
Cla. Basta,obligada te quedo.
Poco a poco,si te agrada
yras trayendo el lugar.
Dor. No es mejor que no buscar,
ser vna muger buscada,
No sabes tu que el raton
quando tiene vn agujero,
nunca goza el año entero,
segura la possession.
Quando en cas de vn mercader
algo pretendes comprar,
no le obligas a sacar
diferencias para ver?
Pues que enredos ay aqui,
para que agora los nombres,
si has de escoger de mil hombres,
vno que te agrade a ti?
Leo. Tanto en subir,te he ofendido?
Cla. Puede ser mayor locura.
Leo. Eres tu mi lumbre pura,
loca mariposa he sido.
Cla. Yo te quemare las alas.
Leo. Como las del coraçon,
Dor. Ya con la comparacion
al otro necio te igualas.
A buen siglo aya mi edad,
que el requiebro mas sabido,
era vn ay interrompido,
y vna senzilla verdad.
Que es ver vn amante aora
hecho vn costal de trayciones,
andar por comparaciones
del Sol,del Febo,y la Aurora.
Dezir con la voz muy flaca,
no como,sino tormento,
y de vna lengua su aliento,
huele a salpicon de baca.
Leo. Que no hablan de essa dureza,
y esse rigor inhumano.
D. Gente suena. *C.* Si es mi hermano.
Vase a esconderse Leonardo.
Dor. Escondete en essa pieça.
Cla. Parecete bien Dorista,
ansi a mi honra te atreues?
Dor. Guardate tu como deues,
que poco importa la vista.

Entran Octauio,y Teodoro.

Teo. Puesto Clauela que hasta agora ha sido
como de mi descuydo auras pensado
para solicitarte igual marido
en alguna manera descuydado,
es el mayor cuydado que he tenido

ver de mis ombros el rigor quitado
de tu remedio como prenda mia,
llegando de ſu efeto el cierto dia.
La auſencia que a Paris hago no tiene
otra ocaſion, porque eſte hidalgo honrado,
que conmigo a beſar tus manos viene,
es, a quien darte la palabra he dado,
y porque hablar ſus padres nos conuiene,
que tienen en Paris ygual eſtado
a la partida quiero, que le veas,
firmando aqui lo que en boluiendo ſeas.
Oct. Si como foraſtero en Leon no ha ſido
Octauio, que en Paris buen nombre tiene
de vos, y nueſtros deudos conocido,
por ellos a beſar vueſtros pies viene,
eſtos humilde como eſclauo os pido,
aunque ſu gloria mi humildad detiene.
Cla. Paſſo ſeñor, no hagays tan grande exceſſo.
Oct. Pues la tierra en que eſtan adoro, y beſo,
dichoſo el dia que os vi, que el miſmo dia
amor me prometio ventura tanta,
no porque de mis meritos confia,
mas porque mi eſperança me leuanta,
dezid con ſolo vn ſi que ſereys mia,
antes que buelua de Leon la planta,
que no me partirè ſin que el concierto
quede por vos, y vueſtro hermano cierto.
Cla. La elecion de Teodoro tal ha ſido,
ſegun vueſtra preſencia, y honra mueſtra,
que ſolo del temor interrompido,
no os doy el juſto ſi, de que ſoy vueſtra.
Oct. Pues eſſe humilde como eſclauo os pido.
Teo. Pues ſi quereys firmar la hermandad nueſtra
aya teſtigos. *Oct.* Llamen dos amigos.
Dor. Yo llamarè ſeñora a dos teſtigos.

Aparte.

Que gentil ocaſion la que ſe ofrece,
para ſacar de caſa a eſtos dos hombres,
que en mi, y aun en Clauela el temor crece.
Cle. Doriſta. *Do.* Que ya entiendo, no los nombres.

Vaſe Doriſta.

Oct. Que

Oct. Que mi ventura tanto bien merece.
Teo. De la nuestra es muy justo que te assombres:
no te agrada su talle? *Cla.* Si es tu gusto
esto es razon, que me parezca justo.

Entra Dorista con Leonardo, y Filiberto.

Dor. A estos dos Caualleros he llamado.
Fil. Cielos, que veo? no es aquel Teodoro?
Leo. Este no es el hermano de Clauela?
Teo. O Caualleros huelgo, que sean tales
los que de tales bodas son testigos.
Fil. Esta dueña, señor, nos ha llamado,
aunque la causa no nos dixo. *Oct.* Es esta
que yo a Clauela doy, y ella da a Octauio
la mano con solene juramento,
que serà mi muger, y yo su esposo,
dezid, que si, que yo lo mismo digo.
Cla. Digo que si. *Fil.* Y yo que soy testigo.
Leo. Tambien yo lo serè, sucesso estraño:
Teo. Vuessas mercedes vayan en buena hora.
Fil. En la misma quedeys, cielos que es esto,
que a ver mi muerte vine? *Le.* Ay cielo ayrado
que aquesto vino a ver mi atreuimiento.
Fil. Sino fuera casandose Clauela
proposito tenia de mataros,
quando os halle cerrado en mi aposento.
Leo. Y yo quando os hallè por Dios le tuue.
pero la ygual desdicha me parece,
que ygualmente nos puede hazer amigos.
Fil. Vamos. *Dor.* Que buenos van los dos testigos.
Teo. Con esto pues a desnudar nos vamos
mientras que los cauallos preueugamos.
Oct. Dame vn abraço esposa mia querida.

Abracense.

Cla. Aueysme de oluidar? *Oct.* Vos soys mi vida.
Teo. Vamos, que es tarde. *Do.* Casamiento estraño.
Cla. Dorista bien lo has hecho. *Dor.* Brauo engaño.

Vanse todos, quedan ellas, y salen por otra puerta Feliciano muy galan de camino, y Tristan su lacayo.

Fel. Braua ciudad es Leon.
Tri. De las mejores de Francia.
Fel. No beuiste? *Tri.* Estaua rancia
la brizna de aquel jamon.

O pe

O perniles de la Mancha,
y vino de san Martin,
quando en vos mi vergantin
echara en tierra la plancha.
Donde auemos de yr de aqui?
Fel. A Saluzes. *Tri.* A Saluzes?
Fel. Pues bien de que son las Cruzes?
Tri. Pues vas al Piamonte? *Fel.* Si,
y luego auemos de entrar
en los Alpes. *Tri.* Brauos son,
por alli passò Borbon,
quando a Roma fue a cercar
pero passolos con nieue.
Fel. Tu los passaras con vino.
Tri. Cansado estoy del camino.
Fel. Bien se anda. *Tri.* Poco se beue.
Fel. Que harà aora el buen Madrid,
Tri. Digo yo que estarà quedo.
Fel. Y Arminda. *Tri.* Dezirte puedo
que la engañò vn lindo ardid.
Fel. Si se està quedo el lugar,
tambien Arminda. *Tri.* No se
por el te assegurarè,
que ansi le auemos de hallar.
Que comparacion tan breue,
caldero, y pozo. *Fel.* Y que baxa.
Tri. El caldero sube, y baxa,
pero el pozo no se mueue,
ansi serà Madrid, y ella
el quedo, y ella mudable.
Fel. No ay cosa que el necio hable
que no me mate con ella.
Esto es lo que yo temia,
y Madrid en fin que harà?
Tri. Harà Sol, y llouerà,
como otras vezes solia.
A vn niño puede ygualarse.
Fel. Pues como a vn niño vn lugar?
Tri. Que acabado de limpiar
buelue otra vez a ensuziarse,
Fel. Ha prado mio. *Tri.* Bien hazes,
como jumento recuerdas.
Fel. Como ansi? *Tri.* Porq̃ te acuerdas
del lugar adonde paces.
Fel. Muy de aguador enojoso,
me comparastes señor,
mas vos no soys aguador.
Tri. Pues q̃ soys? *Fel.* Hombre vinoso.
Tri. Esso si, pese a mi sayo,
niega lo de Perpiñan?
Fel. Que tuue alli ganapan.
Tri. Borracho por san Pelayo.
Pues dixiste que era coche
de vn albañal el ruydo,
y en tu vida no has tenido,
mas honra que aquella noche.
Fel. Calla necio. *Tri.* Esso se calle.
Fel. Que dos mugeres se ofrecen,
que bien sin mantos parecen
las Francessas por la calle?
Tri. Para la Corte Española
eran buenas. *Fel.* A madama
quereys. *Tri.* Madama la llama?
Fel. Oydme pues que vays sola.
Cla. Dexadme señor. *Tri.* Y vos,
volite dona onorata,
que vi done qualque pata,
digo mano. *Dor.* Anda con Dios.
Tri. Señora? *Do.* Dexadme hermano,
Iesus que pesado es.
Tri. Quien me mandò hablar Frances,
que llaman pata a la mano.
Fel. Tristan a mil hermosuras
pone este Angel tassa, y mengua.
Tri. Enamorate en tu lengua,
y dexate de locuras.
Dor. Este moço es Español,
pues tu hermano no està aqui,
hazle vna burla. *Cla.* Sea ansi.
Fel. Esta no es muger, es Sol.
Tri. Sea de inuierno, porque passa
presto, aunque tarde amanece.

Fel.

Fel. Mas de verano parece,
en lo que de presto abrasa,
sangre me ha dado. *T.* En q̃ modo?
Fel. En que la sangre me ha elado.
Cla. Español, diga, es soldado?
Trist. El es soldado, y yo y todo.
Fel. Quien te mete en esso a ti,
no sabre yo responder?
Tri. Es porque ya la muger
se va aficionando a mi.
Fel. Señora soldado soy,
mas ya tan herido quedo,
que a penas deziros puedo,
que agora soldado estoy.
Tri. Necio has andado, y curioso
en dezir, que estàs soldado.
Fel. Porque? *Tri.* Porq̃ aura pensado
que estás quebrado, o potroso.
Cla. Y donde vays? *Fel.* A la guerra
del General Condestable.
Cla. Talle tiene razonable,
quien los alaba no yerra.
O Español. *D.* Que dizes. *C.* digo
que es galan, y gentilhombre,
como es señor vuestro nombre?
Tri. Tristan me llamo. *Fel.* Enemigo
no ves, que me habla a mi.
Feliciano me ha llamado,
que hasta aora no he pensado,
que tal nombre mereci.
Aora que puedo veros,
mas que Feliciano soy,
cielos perdiendo me voy.
Cla. No son los soldados fieros.
Brauos los imaginè,
pero vos soys tierno, y blando.
Fel. Es que me voy regalando,
qual cera al Sol que miré.
Cla. Ay amor, que siento en mi,
quando aqueste Español veo.
Fel. Quereys cumplirme vn desseo.
Cla. Hablareys honesto? *Fel.* Si,
de donde venis. *Cla.* De ver
partir vn hombre a Paris.
Hablan a parte Feliciano, y Clauela.
Fel. Era muy vuestro. *Tri.* Amadis
se comiença a enternecer.
Hablemos vos y yo dona,
sino es, que por dicha os pesa,
que pues soys dueña, Francessa,
deueys de ser quintañona.
Dor. Soys vos Lanzarote acaso?
Tri. Soy camarada, y amigo
deste hidalgo, criado digo,
que siempre adelante passa.
Digo, que el viene tras mi
el acauallo y yo a pie.
Dor. Lacayo direys? *Tri.* No se,
su dinero traygo aqui,
allà en mi tierra ay pelones,
que es grande vsança en Castilla
vn criado ser malilla
en todas las ocasiones.
Y yo ansi ya con el como,
y luego le ensillo el vayo,
porque a vezes soy lacayo,
y a vezes soy Mayordomo.
Dor. Es bien nacido? *Tri.* Y que tan
entero, qual ves, nacio.
Dor. Es Cauallero? *Tri.* Yo no.
Dor. El digo. *Tri.* De vos me espan
No lo veys en los azeros,
sangre apurada en crisoles?
Dor. Que todos los Españoles,
dezis, que soys Caualleros.
Lleua gran dinero? *Tri.* Madre
mil escudos lleua en oro,
y han de embiarle vn tesoro,
que tiene vn tesoro el padre.
Y yo os darè a vos. *D.* Que es yo
Tri. No me quereys vos mi luz?
Dor. Desuiate allà auestruz. *Tri.* N

Tri. No quiero ollaça de arroz.
Dor. Hablar quiero a mi señora,
Clauela, escucha. *Cla.* Que quieres?
Fel. Tristan. *Tri.* Aquestas mugeres
nos detienen aqui aora.
Fel. Ay Tristan, que estoy sin mi.
Tri. O pesia a quien me pario,
resiste. *Fel.* No puedo. *Tri.* No,
mañana te yras de aqui.
Han estado hablando las dos solas.
Dor. No sera la burla buena,
pues que no està aqui tu hermano.
Cla. Estremada, ya es en vano,
querer encubrir mi pena.
Por el hombre estoy perdida.
Dor. Señor, que es vuestra intencion.
Fel. Yo estoy de passo a Leon,
y en el alma de partida.
Y porque aquesto es mañana
sie esta noche. *Dor.* Ya os entiendo
mas la dama que estays viendo
es de vn Cauallero hermana.
Y si a caso os ha de ver,
mil escudos de oro es poco.
Fel. Oy hago vn hecho de loco,
por tan gallarda muger
Tristan, muestra esse dinero.
Tri. Veslo aqui. *Fel.* Aqui ay mil escu-
y dos hombres q̃ son mudos. (dos
Dor. Basta ser vos forastero.
Y ser Español, venid,
porque la casa sepays,
y anochecido vengays.
Tri. Distelos? *Fel.* Diera a Madrid.
Dor. Ya tengo los mil. *Cla.* Ay triste
que tu le quieres burlar,
y yo el alma le he de dar.
Tri. Que gentil locura hiziste.
Con q̃ has de yrte? *Fe.* Ya me pesa,
el cauallo venderemos.
Dor. Vamos. *Fe.* Siguiẽdo os vamos.
Cla. Ay Español. *Fel.* Ay Francessa.
Tri Ay engaños. *Dor.* Ay ganancia.
Tri. Ay escudos. *Fel.* Ay viuir.
Tri. Ojos que los vieron yr,
no los veran mas en Francia.

ACTO SEGVNDO, de la Francesilla.

Sale Feliciano, y Tristan.

Fel. No me entristezcas, Tristan
mi desuentura me baste.
Tri. Que Circe señor topaste,
que tales formas nos dan.
Tras cogernos el dinero,
como paxaros burlados
vamos los dos transformados,
yo en satiro, tu en carnero?
Fel. Boecio pinta muy clara
aquesta transformacion,
de que casa de Milon
tan baxa forma sacara?
Tri. Que diablos me estàs diziendo
inutiles bernardinas,
en tiempo que a pie caminas,
y de hambre vas muriendo.
Ha vieja de Satanas,
pescador con piel de cabra.
Fel. No me hables mas palabra.
Tri. Manda menos, y anda mas.
Fel. Ha villano. *Tri.* Y labrador
que a vn jumento à andar enseña,
que va cargado de leña,
y descargado de honor.
Fel. No hizo el Cesar Romano
mas indignos desatinos?
Tri. No yua a pie por los caminos
las espuelas en la mano.
No la dieras los quinientos,
y ahorraras de çapatos,
y compraras mas baratos

estos

estos arrepentimientos.
Donde auemos de yr ansi?
Fel. A mi padre escriuirè
que me robaron. *Tri.* No se
si te ha de creer. *Fel.* Yo si.
Tri. Que dos hembras, y vn desseo
te quitan quanto tenia?
Fel. Ansi hizieron las arpias,
los manjares de Fineo.
Tri. Historias. *Fel.* Este es lugar,
buscarè vn jumento en el,
que en lo de a pie soy nouel,
y no puedo caminar.
Y aun aqui descansarè
mientras lo que digo hallo.
Tri. Que vna noche de a cauallo
cueste mil años de a pie.
Fel. Este parece meson,
las botas limpiar me quiero.
Tri. Aqui sale el hostalero.
Fel. Tristan dissimulacion.

Sale el hostalero.

Host. Mil vezes vengan norabuena Principes,
que esta es posada de famosos Cesares,
no passen adelante, que en el termino
no la podran hallar mas a proposito,
que es del cauallo, es posta, es corcel de Africa?
de Frisia, o Grecia, o es bridon de Napoles,
tordillo, ouero, ruzio, blanco, rigido,
manso, feroz, hidalgo, noble, o zayno,
quereys ceuada, cardos, zanahorias,
paja, alcazel, alfalfa. *Fel.* Brauo estrepito.
Tri. Ansi son por aqui todos los huespedes
señor no andeys aora tan solicito,
que no ay cauallo aqui, freno, ni xaquima,
mas pues baxa la noche melancolica,
apercebid la cama, y la bucolica,
aya sustento honrado, y limpias sauanas.
Host. Sustento pesia tal. *Tri.* Pues que ay? *Host.* Diez Consules
pueden comer, porque ay manteles candidos,
varias toallas de vn famoso artifice,
con clauellinas, alhelies, y treuoles,
orejones en Rin, manteca Esguizara,
almendras, y melones como açucares,
vua, ciruelas con panales virgines,
tozino lampreado, pastel, tortolas,
gallina, y perdigon, con limas asperas,
macarrones, arroz, sopas con anades,
chorizos, longanizas, y cilleruedas,
tortadas, manjar blanco, y almojauanas,
truchas, salmon, y robalo con sabalo,
aunque pescado, y carne, niega el Medico,

pa

para poſtre con vinos odoriferos
maluaſia, y cerbeza, y pomas de ambares,
queſo de Eſpaña, oliuas con ſu oregano,
toallas, mondadientes, y agua de Angeles.
Fel. La relacion me ahita. *Hoſ.* Entrad. *Tri.* Ay rabanos?
Hoſt. Ay rabanos, ay cardos, y peruetanos,
chiriuias, hinojo, anis, eſparragos,
y para Venus ay oſtion maritimo,
pues para la beuida mas eſplendida
oro, plata, criſtal, metal, y nacares,
porcelanas Iaponicas, y Chinicas.
Fel. Vamos, porque le ha dado la tarantula,
y dira, que Enero tiene alberchigos.
Hoſt. Que digo? *Tri.* Que quereys? *Hoſt* Vn poco palido
viene eſte Cauallero. *Tri.* Deſde el Miercoles,
le dio cierta ſeñora vino eſtitico,
y como amante enfermo del eſtomago,
anda el pobrete con aquellos vaguidos
mirando al cielo, que parece Aſtrologo.
Hoſt. Dalle quiero a beuer con vnos datiles.
Tri. Y a mi con vn xamon, y ſea puriſsimo,
que me tiene el amor acabadiſsimo.

Vaſe tados, ſalen Octauio, y Teodoro de camino.

Teo. Buena jornada hemos hecho.
Oct. Ola eſſas poſtas paſſea.
Teo. Todo ha ſido ſin prouecho.
Oct. Yo me huelgo que an ſea,
para ſoſſegar el pecho.
Teo. Que, oluidaſe los papeles.
Oct. Anda, no te deſconſueles,
verè otra vez a mi eſpoſa.
Teo. Holgaraſte? *Oct.* Es juſta coſa,
y tu mas de lo que ſueles.
Teo. Porque? *Oct.* Por ver a tu Eliſa?
Teo Que dira quando nos vea
de buelta con tanta priſa?
Oct. El alma que la deſſea
me parece, que la auiſa.
Teo. Que tierno me deſpedi?
Oct. Ha mucho que la pretendes?
Teo Dos años ha que la vi.
Oct. Caſarte con ella emprendes?
Teo. Pretendo Octauio que ſi.
O hueſped. *Hoſt.* Señores mios.
Sale el hoſtalero.
Donde bolueys? *Teo.* A Leon.
Hoſt. Partiendo con tantos brios
bolueys en eſta ocaſion?
Teo. Suceden mil deſuarios.
Vn papel que me oluidè
me haze boluer, mas no importa
mañana boluer podre,
la jornada es algo corta.
Teo. Ay que comer? *Hoſt.* Bien a fe.
Teo. Pues venga mientras ſe enſilla.
Ay algun hueſped acaſo,
que nos ocupe vna ſilla,
ſino es que va tan de paſſo,
que no coma haſta la villa.

Porque no me sabe bien
lo que como, si camino,
menos que a la mesa esten
quantos hallo en el camino.
Oct. Bien dezis y a mi tambien.
Host. Todos por mi fe se han ydo.
Oct. Quiçá por miedo del Sol,
T. q̃ no ay nadie? *H.* Aqui ha venido
vn gentil hombre Español,
de buen talle, y bien vestido.
Teo. Español? *Oct.* Español. *Host.* Si,
aunque con tristeza estraña.
Teo. Español, llamalde aqui,
sabremos cosas de España.
Host. No es hombre que saldra ansi.
Fuera de que es gran tristeza
la que trae en la cabeça.
Octa. Mas cortesano ha de ser,
combidemosle a comer.
Teo Y adonde està? *Ot.* En essa pieça.
Teo. A señor Español. *Tri.* Quien
llama a mi señor? *Ota.* Dezid
que dos hombres. *Tri* Està bien.
Fe. Son acaso de Madrid?
Tri. O que mal Madrid te den,
Francesses son de Leon,
bien es que hablallos procures,
que al fin Caualleros son,
llega. *Oct.* Español F. O monsures.
Octa. Soldado? *Fe.* En la profession.
Teo. Triste dizen que venis,
alegraos por vida mia,
que este es alegre Pais.
Octa. Buen talle por vida mia.
Fe. Si de veras lo dezis
recibo merced. *Teo.* Hazer
nos la podeys en comer
oy Español con los dos.
Tri. Brindalle quieren por Dios
el se ha de echar a perder.
Fe. Es gran merced para mi.
Teo. Que ay de España? *Fe.* Nada alli
que sea nueuo, ni se escriua,
Partio el Archiduque.
Teo. El viua mil años.
Fe. Dios lo haga ansi. *Teo.* El Rey?
Fe. Bueno, Dios le guarde,
con el sucessor diuino,
aguila que emprende alarde,
contra el Nebli Sarracino,
y el açor de Asia cobarde.
Te. Vays al Piamonte? *Fe.* Allá voy.
Te. De que estays tan triste? *Fe.* Estoy
triste desde esse lugar.
Ota. Quereys la ocasion contar?
perdonad si enojo os doy.
Fe. No es nada. *Teo.* Dezid lo que es
porque si tiene remedio
con vida, o con interes,
no estays del Africa en medio,
sino del Reyno Frances,
Amigos, dineros, vida
desde aqui os queda ofrecida.
Fe. Mientras que ponen la mesa
os quiero contar mi empressa.
Teo. Serà con piedad oyda.
Fe. Del rigor de vn padre ayrado
parti por fuerça a la guerra
con mil escudos en oro
mientras que llegauan letras,
Lleguè a la gran Çaragoça,
en edificios soberuia,
a Perpiñan, y a Tolosa
y a la Francessa Prouença
Por Lenguadoc passè a Francia,
y entrè en Leon vna fiesta,
donde a la puerta famosa
vi dos mugeres Francessas,
Vna moça Angel en todo,
otra en todo diablo, y vieja
que de ver partir vn hombre
a Paris dauan la buelta,

saludelas muy cortès,
saludaronme, y paguelas
por dos vezes las saludes,
para que de rabia mueran.
Enamorome la dama,
y engañome la sirena,
aquella me lleua el alma,
y esta la bolsa me lleua,
Yo que no tengo del todo
cerrada bien la mollera,
con lucidos interualos,
y lucida gentileza
di el alma al Angel que digo,
y la bolsa a la tercera,
alma de oro en los escudos,
porque eran el alma della,
supe la casa, y en viendo
llegar la noche a su puerta
llamè con señas, y abrieron,
en conociendo las señas,
quisieran, que me quedara,
mas la taymada hechizera
me la traspuso otro dia
que nunca mas supe della,
resfriose me el amor
echando menos la prenda,
o echando menos el oro,
que era la nieue mas cerca,
vendi vn frison que tenia,
y tomando a pie la senda
deste lugar, vengo agora,
haziendo a mi bolsa endechas.
Esta es mi historia señores,
si quereys saber mas nueuas
la dueña llaman Dorista,
y la señora Clauela.
Teo. No me ha quedado color.
Ota. Disimula. *Te.* Ansi conuiene.
Ota. Si esto es verdad, morir tiene.
Teo. A cielos *Ot.* Notable amor.
Teo. Dexadme con el a mi,
que a Leon le he de lleuar,
a pie aueys de caminar?
Fel. No puedo mas, señor si.
Teo. Esso no que vn Cauallero
qual vos merece fauor,
que me dareys vos señor
por otro tanto dinero.
Fel. No tengo seguridad:
sino mi persona, y Dios.
Teo. Yo quiero fiar de vos,
a vuestro padre auisad,
que me los remita aqui
en letras, o a Bisançon.
pero bolued a Leon
conmigo, porque està alli.
Fel. Echarme quiero a essos pies,
que vos me echays en prisiones,
Teo. Estas son obligaciones
de vn gentil hombre Frances,
comeremos? *Host.* Ya està a punto.
Teo. Pues vamos alegremente,
buen huesped venga essa gente,
que ay Otauio? *Ota.* Estoy difunto
Te. Viue el cielo que es mi hermana.
Ota. Viue el cielo que es mi esposa.
Teo. Moriràs muerte afrentosa.
Ota. Moriràs muerte inhumana.
Fel. Tristan no estamos desnudos.
Tri. Como ansi? *Fel.* Brauos cõsuelos;
o Francesses de los cielos.
Tri. Pues q̃ ay ? *Fe.* Dã ne mil escudos

Vanse todos, entra Dorista, y Clauela.

Dor. Alça Clauela los ojos
no tengas desto verguença.
Cla. A perseguirme comiença,
y a darme Dorista enojos,
tuya la culpa no fue.
Dor. Pues que es lo que agora tienes.
Cla. Con gentil descuydo vienes.
Dor. Descuydo bien por mi fe,

de mil escudos en oro
que tienes, soy yo culpada?
Cla. Esso no me importa nada.
Do. Pues q̃ falta. *C.* Al hombre adoro.
Dor. Que le adoras, anda ya,
que es frenesi, y acidente.
Cla Acidente en hombre ausente
en obligacion me està.
Dor. Obligacion, esso aclara
burlando no le meti.
Dor Pues el se burlò de mi. *D.* Que.
Cla. Burlome. *Do.* Tararara.
lleuote joya, ò cadena
ò otra cosa? *Cla* si lleuò.
Dor. Que joya? *Cla.* Quieres que yo
te lo diga a boca llena.
Dor. Ay de mi, como traydora
assi infamas tu opinion?
Cla. Diste me tu la ocasion,
y estàs me riñendo agora,
pon junto a la estopa el fuego,
y dile que no se arda.
Dor. Al hecho el remedio tarda
pon a tus penas sossiego,
que es estrangero, y ausente,
en lo demas de tu esposo
aurá remedio forçoso,
quiero dezir conuiniente,
que en manos està el pandero
buelueme esse rostro acà,
que mas firme te pondrà,
que suele estar el azero,
soy maestra engerta en bruja,
pues que ay cierta confaccion,
o yerua pie de leon
no temas seda, y aguja,
Cla. No madre Monja he de ser
el Español, o no mas.
Dor. Bien a tu hermano daràs,
que sospechar, y que hazer.
Cla. No supiera yo vn conjuro
para que este hombre boluiera.
Dor. No hables de essa manera.
Cl. Velle, adoralle procuro.
Donde estan vnos que enseñan
en vn espejo a quien quieren.
Do. Que diran los que te oyeren?
lo que tus desseos sueñan,
no porque esso es mucha empr[esa]
para mi ciencia señora,
que harè vn jardin en vn hora
de berros en vna artesa.
Cl. Ay Dorista veale yo.
Do. Que assi el Español te mata?
Cl. Desta manera me trata.
Dor. Pesar de quien me pario
no lo huuiera yo sabido,
tomara cinta, o cabellos,
que yo le hiziera con ellos
despertar de tanto oluido.
Cla. Sin ellos no? ciencia escasa,
Dor. A cielos quien los tuuiera,
que aquesta noche viniera
por los ayres a tu casa.
Entra vn Paje.
Paje. Por la posta llegò agora
tu hermano señora aqui.
Cl. Mi hermano? *Pa.* Señora si.
Cl. Y quien con el? *Pa.* Viene Otau[io]
y vn Cauallero estrangero.
Cla. Estrangero, y Cauallero,
calla no mueuas el labio.

Entran Teodoro, Otauio, Feliciano, Tristan.
Cla. Hermano mio. *Te.* Mi herman[a]
Fe. Que es lo que mis ojos ven?
Cl. O mi señor. *Ot.* O mi bien,
que esta fue infame, y liuiana?
Fe. Tristan yo vengo vendido,
este es de Clauela hermano.
Tr. Disimula Feliciano.

Fel. Y

.Yo soy muerto.*Tr.* Yo perdido.
.Como tan presto venis?
.Oluideme vnos papeles.
.Son los descuydos que sueles.
.Llegara muerto a Paris
si a veros oy no boluiera,
ha infame si esto es verdad,
oy veras mi voluntad
conuertida en rabia fiera.
.Otauio muy descuydado
està el Español.*Ota.* Yo creo,
que alguna con mal desseo
le puede auer engañado,
y por quitalle el dinero
fingiò de tu hermana el nombre.

Aparte.

.Cielos quien es aquel hombre.
.Ay señora el estrangero,
.Si yo no doy a entender
a Clauela este sucesso,
que soy perdido confiesso,
y que ella se ha de perder.
Señora si no os he hablado
perdonad la cortesia.
Porque desde cierto dia
os estoy desobligado,
digo a todas las mugeres,
porque es este vulgar
solo me pudo burlar (peres
muger.*Ot.* Que dizes?*Fe.* Que es-
esto le contè a tu hermano,
que por no ser caso honesto
a encubrillo estoy dispuesto,
por no parecer villano,
y el es tan buen Cauallero,
que a su casa me ha traydo,
porque prestarme ha ofrecido
para el camino dinero,
yo del sucesso ignorante
me vine con el aqui,
porque como del a mi
me mandeys de aqui adelante.
Cl. Ya señor os he entendido,
que dezis que os han burlado,
aqui sereys regalado,
y desta casa seruido,
que lo que gusta mi hermano
es sola mi voluntad.
Fe. Segun esto en la ciudad
puedo andar de paso llano,
por no mal lograr el fruto
de la merced desta casa.
Cl. Has caydo en lo que passa?

Sale Dorista.

Do. Oy como Español astuto.
Cl. Como os llamays.Fe.Feliciano,
y vos?*Cla.* Clauela es mi nombre.
F. Beso os los pies.*T.* Mata el hombre
por mi fe que el cuento es vano.
Fe. Señores aqui en Leon
mucho se deue de vsar
a las mugeres llamar
Clauelas.*Te.* Porque razon,
Fe. Aqueste nombre tenia
aquella que me engañò.
Te. Y Dorista se llamò
la dueña.*Fe.* Assi se dezia.
Ota. Sin duda le han engañado,
y ofendiendo su opinion,
hizieron esta inuencion
con el nombre disfraçado.
Teo. Quien duda,porque vna dama
qual mi hermana no podia
hazer tal bellaqueria.
Ota. Que pude ofender su fama,
al cielo perdon le pido.
Teo. Aun no estoy assegurado
la dama que te ha engañado,
viue en lugar conocido?
Fe. Vamos,y os la enseñarè.
Ota. Sin duda dize verdad.
Teo. Vamos a ver la ciudad,

luego hermana boluere.
Cla. Yd mi señor en buenora.
Fel. Clauela queda con Dios,
que por lo que toca a vos
no digo nada señora,
que bien negocia Tristan.
Tr. Quien dizes que es la muger?
Fe. Ay mi bien. *Tr.* Esso has de hazer
camina que te veran.
Vanse, y quedan las dos solas.
Cl. Notable sucesso. *Dor.* Graue.
Cl. A Feliciano discreto.
Dor. Ya yo le quiero. *Cla.* En efeto
es Español. *Dor.* Mucho sabe,
bien ha remediado el caso.
Cla Quien a contar se lo vino.
Dor. Es muy propio del camino
quando se encuentran acaso,
y este boluer de tu hermano,
y el que a de ser tu marido,
por certificarse ha sido,
y que lo procura, es llano,
y plegue a Dios que no vayan
a que enseñen la muger.
Cl. Dorista que puedo hazer,
que mil cosas me desmayan.
Do. Dalle auiso en vn papel
del peligro, y del remedio.
Cla. De tanta desdicha en medio,
que remedio he de poner?
pero con todo confio,
que el juyzio de este Español
claro, y sutil como el Sol,
será su remedio, y mio.
Entran Filiberto, y Leonardo.
Fil. En ausencia de su hermano
pienso aliuiar mi tormento,
ya di mi esperança al viento,
y mi pensamiento vano.
En efeto fue a Paris
Cla. Quien sube Dorista? *Fi.* Amigos.
Do. Como ansi. *Fil.* Los dos testigos.
Cla. Pues agora a que venis?
Fil. Auer si ay en que seruir
sobre el negocio passado.
Dor. Fue negocio tan cerrado
que le queremos abrir.
Fil. Clauela en quien satisfizo
su poder naturaleza,
que lo que es mortal belleza
de quatro elementos hizo,
y assi mi disculpa alcança
tu perdon, Clauela hermosa,
pues es cosa en ti forçosa,
siendo viento hazer mudança,
notable mudança has hecho
dentro de vn hora conmigo,
ya fuy esposo, ya testigo,
del que ya viue en tu pecho,
ya que matarme querias,
porque ha sido de vna vez,
que el mas tirano juez
da termino de tres dias.
Cla. Si en presencia de Teodoro,
y de mi marido Otauio
te atreues hazerme agrauio
contra mi honor y decoro,
a Leonardo contra ti
me quexo de este maltrato.
Leo. Adoro tu pecho ingrato,
pero que quieres de mi?
quieres que buelua la espada
contra vn hombre que aborreces
Cla. No quiero la que me ofreces,
que otra espero tan honrada.
Leo. Aqui está Teodoro. *Fil.* Aqui?
Cla. Y que el camino dexò.
Fil. A que efeto se boluio?
la causa Clauela di.
Cla. Destos quiero aprouecharme
Dorista, por cuya mano
se librará Feliciano,

Fil

Fe. A que ha venido? *Cla.* A lleuarme.
Fe. Como a Paris. *Cl.* Esso intenta
Teodora por dar contento
a Otauio. *Fe.* y el casamiento
estàs Clauela contenta
perdiendo tu patria ansi?
Cl. Oye aparte vn gran secreto,
prometes callar? *Fe.* Prometo
a fe de hidalgo. *Cl.* Oye. *Fe.* Di.
Cl. Yo caso contra mi gusto,
y sintiendo aqueste agrauio,
quiero hazer matar a Otauio,
o sea justo, o injusto.
Fe. Como lo podras hazer?
Cla. Tengo a vn Español hablado
para aquesto concertado
y aun pagado podria ser,
ve, y haz le dar vn cauallo
para que luego se huya.
Fe. Confiado en la fe tuya.
yré yo propio a buscallo.
Vase.
Leo. Fuesse Filiberto? *Cl.* Fuesse.
Le. Pues sin hablar. *Cl.* Ha Leonardo
de ti mi remedio aguardo.
Le. Ay quien seruir te pudiesse.
Cl. a Otauio me va a matar.
Le. Porque. *Cl.* De inuidia.
Le. Que hare? *C.* Auisarle. *L.* Si podré
Clauela a Theodoro hablar,
no van juntos? *Cl.* Iuntos van,
y vn Español va con ellos.
Le. Pues como podrà ofendellos.
Cl. Muy bien si al descuydo estan,
y lleua gente consigo:
mas si le auisas yo creo,
que engendrarà su desseo
de matar a su enemigo,
mejor es no hablar con el,
sino dalle aquel soldado
Lèonardo vn papel cerrado.
Leo. Pues alto escriue vn papel,
Cl. Yo voy, aguardame aqui.
Le. Pues en toda la ciudad
le buscarè. *Cl.* Voluntad me deues.
Vase Clauela.
Leo. Tu el alma a mi,
no lo acierta Filiberto
Dorista en matar a Otauio.
Dor. Como matar, porque agrauio?
Leo. De inuidia de aquel concierto.
Dor. A se visto tal maldad?
Leo. Y yo pienso hasta hallalle
no dexar para buscalle
calle en toda la ciudad,
mas di quien es el soldado,
que dize que va con el?
a quien dare este papel.
Dor. Sin duda que le a engañado,
que todo aquesto es a efeto
de auisar a Feliciano.
Aparte.
Es el que va con su hermano?
Leo. Esse pues. *Dor.* Medio discreto
es vn Español gallardo
que es huesped de mi señor.
Leo. Deue de tener valor,
Dor. valor, y talle, Leonardo,
Sale Clauela con la carta.
Cl. Como carta la he cerrado
dezid que de Madrid es,
que el ordinario Frances
en este punto ha llegado,
y dezid que soys amigo
de su padre, y que en la vuestra
os le encomienda. *Leo.* Y q̃ diestra
inuencion. *Le.* Esto, y mas digo.
Cla. Parte. *Leo.* No seas escasa
ni me hagas mas desprecios.
Vase.
Cla. Bien engañè a los dos necios,
ven, y sabràs lo que passa.

 Vanse.

Vanse, entran Teodoro, y Octauio.

Teo. Mucho siento auer sacado
del cambio aqueste dinero.
Oct. Esso, y mas pagar os quiero,
por quedar assegurado,
diste le los mil escudos?
Teo. Con su firma se los di.
Oct. Y el que te ha de dar a ti,
que andamos necios, y mudos?
Teo Darame otras tantas higas
quando se buelua a su tierra.
Oct. Tal vez por honor se yerra
con sola firma le obligas?
Teo. Haremos vna escritura
esta noche tras la cena.
Oct. Qualquiera perdida es buena
donde hazienda se auentura,
libre te Dios del honor
que no se puede cobrar.
Teo. Valio querer lo enmendar
mil escudos. *Oct.* No es error.
Teo. Porque camino ha sacado
el Español su dinero,
cosa que yo majadero,
lo aya lastado, y pagado,
que de exemplo y experiencia
bien pudiera yo sacar,
que aqueste me quiere dar
sobre cuernos penitencia.
Oct. Callad que es necio temor,
y me toca esse desprecio.
Teo. Ya yo veo que soy necio,
pero es discreto el honor,
hasta el postrer desengaño,
no me he de salir desta duda.

Entran Feliciano, y Tristan.

Fel. Todo el color se me muda,
quanto tratan es mi daño,
que harè Tristan. *Tri.* Solicita
señor el postrer remedio
porque te tienen en medio
la Cruz, y el agua bendita,
este es estraño pais,
si no huyes, ten por cierto,
que no escapas de ser muerto.
Fel. Pues señores que dezis?
Teo. O Español hablando estamos
desta tu ingrata muger
que la desseamos ver,
y vengarte desseamos.
Fel. Aunque es baxeza en vn noble
oy os la pienso mostrar,
solo porque quiso vsar
conmigo aquel trato doble.
Oct. Sin duda dizes verdad,
que temes? *Teo.* Quando le escuc[ho]
Octauio consuelo mucho
mi miedo, y dificultad,
poco a poco hemos llegado
hàzia la puerta de Elisa.
Oct. Sin duda tu amor la auisa!

Sale Elisa dama francessa.

Elis. Tan presto la buelta has dado
que es esto Teodoro mio.
Teo. Que bien tus braços merezco
por el alma que te ofrezco,
y entre suspiros te embio.
Elis. Como has buelto. *Teo.* Solo a v[er]
essos ojos, cuya ausencia
assi tratan mi paciencia
que me fue fuerça boluer.
Elis. En obligacion te estoy,
quien son los que estan contigo?
Teo. Mi cuñado, y vn amigo.
Elis. Mi señor muy vuestra soy,
tenedme en esse lugar,
porque Clauela es, en quien
tengo lo mas de mi bien.
Oct. A los dos podeys mandar.
Teo. Pues Feliciano es hermosa
essa dama, que la miras?
que te suspendes, y admiras,

no

no es toda marauillosa,
no te dà el verla contento.
Fel. Que contento he de tener,
si es aquesta la muger
con quien me passò este cuento?
Teo. Que que? *Fe.* La verdad te digo.
Teo. Conoces la bien? *Fel.* Pues no,
quemada la vea yo. *Te.* Que es ella.
Fel. Si. *Teo.* Octauio amigo.
Oct. Que quieres? *Teo.* Peor està
este negocio. *Oct.* En que modo?
Teo. Lleuaralo el diablo todo,
y nunca boluiera acà.
Toda mi vida lo ohi,
que procurar desengaño
siempre resulta en mas daño.
Oct. Pues dize que es essa? *Teo.* Si,
pluguiera a Dios que ya fuera
mi hermana. *Oct.* no plegue a Dios,
que mejor os està a vos
lleuar essa delantera.
Teo. Porq? *Oct.* Porque no es muger
mi hermana para galan,
vna puerta abierto os han,
que no teneys que romper
desapassionaos vn poco.
Teo. Que aqui cayò, suerte fiera,
ojala mi hermana fuera.
Oct. Ca la Teodoro, estàs loco?
Teo. Con matar este villano
no quedaua mi honor viuo
del agrauio que recibo,
como aurà remedio humano?
Tri. Peor el negocio està,
tu te has echado a perder.
Fel. Luego es esta su muger?
Tri. Las muestras lo dizen ya.
Fel. Señores quien me ha metido
en tan diabolico enredo,
que ni remediallo puedo,
ni deshazer lo que ha sido,
como le dirè que no?
Tri. Esso no tiene remedio.
Fel. Quien me sacarà de en medio
de estos dos. *Tri.* El cielo, y yo,
bueno fuera auer callado,
y no tener que llorar,
que el ganso por el graznar
muere a manos del soldado.
Elis. Porque no me hablays Teodoro.
Teo. Conoces a este Español?
Eli. Que buen talle. *Teo.* No es el Sol
mas claro, mi afrenta lloro.
Eli. Por cierto que su presencia
merece qualquier fauor,
mandalde que entre señor,
y dareysme a mi licencia,
para hazerle algun regalo
pues vos le hazeys amistad.
Teo. Quanto ha contado es verdad,
al mismo Anteon me ygualo,
Octauio que aguardo aqui?
Elis. Seays señor bien venido.
Teo Ves que no le ha respondido
con el enojo? *Oct.* Es ansi.
Elis. No me deue de entender.
Fel. A ingrata ansi me has tratado,
y llamasme bien llegado.
Elis. Que dizes? *Fel.* Al fin muger.
Teo. Que mas claro es el desseo,
mira el enojo que muestra.
Elis. No entiende la lengua nuestra.
Fel. Que me dizes? *Tri.* Ya lo veo.
Entra Leonardo con la carta.
Lindamente los engaña.
Leo Hablarle serà mejor,
soys vos acaso señor
vn gentilhombre de España
cuyo padre està en su Corte.
Fel. Yo soy. *L.* Pues ha me encargado
en vn pliego que me han dado,
que mire, lo que os importe,
y que

y que aquesta carta os dé,
si quisieredes dinero,
o otra cosa Cauallero
hablad, y seruiros he.
Fe. Carta de Madrid, Tristan.
Tri. Dexame besar el sello.
Fel. Confuso he quedado en vello
tristes sospechas me dan,
letra española imitada,
y medio Francessa es.
Tri. Lee Español, o Frances.
Fel. Cláuela firma, no es nada.
Tri. Antes si. Que es el auiso
lee, y disimula bien.
Fel. Bien dizes, oye tambien.

Los dos aparte a leer la carta.

CARTA.
Sal de Leon de improuiso,
que te va en ello la vida,
que Teodoro, y mi marido,
son a quien has referido
tu amor, y mi honra perdida,
de la ciudad en la puerta
vn Cauallo a punto tienes
viuiràs, si luego vienes,
y sino mi honora es muerta.
Fe. Que esta me salua la vida,
sin duda me tiene amor.
Tr. Vamonos de aqui señor.
Fel. La carta tengo entendida,
y con vos me quiero yr
a saber vuestra posada.
Le. Serà merced estremada.
Fel. Soy quien os ha de seruir:
Monsiur con vuestra licencia
voy con este Cauallero.
Teo. A cenar señor espero.
Fe. Yo vendrè. *Le.* Vamos. *F.* Paciēcia,
Vanse Leonardo, y Feliciano, y Tristan

Teo. No puedo tomar vengançà.
Octa. Habla a Elisa. *Te.* Ingrata fiera,
quien si no tu hazer pudiera
tal baxeza, y tal mudança,
la noche que me parti
por mil escudos hiziste
tal baxeza? *El.* Que dixiste?
Teo. Con el que se va de aqui,
Eli. Que es esto? *Te.* Con vn soldado
con vn Español. *Octa.* A cielos.
Eli. Sin duda le engañan zelos
del Español alabado,
es porque alabè su talle?
Teo. Mas porque al fin te gozò.
Eli. Aqui agora? *Te.* Agora no.
Elis. Pues quando yo pude hablalle,
vile otra vez en mi vida?
Teo. Niega que te està muy bien,
ha mala lançada den
a muger tan fementida,
y es lo bueno fingir vos
ser mi hermana. *Octa.* Di tirana
a mi muger? *Te.* A mi hermana?
Eli. Borrachos estan los dos.
Teo. Si mil escudos querias
no te los diera yo a ti?
Eli. Que escudos triste de mi?
Octa. Que ser mi muger fingias?
Viue Dios, que a estar casado
mil puñaladas te diera.
Eli. Este negocio es tronera,
voyme, que algo les han dado,
Nō fue sin causa el boluer,
a Dios Teodoro, y Octauio.
Vase.
Teo. No satisfago mi agrauio,
porque al fin eres muger,
Mas no esperes que en tu vida
me bolueras a ver mas,
y en el Español veras,
que vengo mi honra perdida
Octa. Q

Fl. Que mejor ha ſido anſi.
Teo. Mejor, mas el morirà.
Fl. El en que culpado eſtà?
Teo. Tu yerro vencifte aqui.
Fl. Quando el oro no vencio.
Teo. Vencerà la miſma muerte,
eſſo llamaremos fuerte,
que el oro no oyò, ni vio.
Oct. Vamos, y en la calle calla,
que es mejor fingirnos mudos.
Teo. Que no podran mil eſcudos?
caſi eſtoy por perdonalla.

Vanſe, y ſale Feliciano.

Fel. Deſpedime del hombre a toda priſſa,
y con mayor de la ciudad ſaliendo,
a Triſtan he embiado por el campo,
por ver ſi del cauallo encuentra ſeñas,
con el, y mil eſcudos, cielo ſanto,
darè conmigo en los elados Alpes,
por ver, ſi entre ſu hielo el fuego mio
puede hallar la templança que deſſeo,
o necio el hombre que por tierra eſtraña
pone los ojos en muger ninguna,
que ſi cueſta la vida en tierra propia,
donde es todo enemigos que ſe eſpera?

Entra Triſtan.

Triſt. Baſta ſeñor que la verdad ha dicho
vn gallardo cauallo relinchando,
que parece que llama tu deſcuydo,
eſtà en lo alto de eſſa excelſa cueſta,
tienele de la rienda vn lacayuelo,
deſtos que a vezes lleuan los ſoldados
de Francia, Italia, o Flandes a la Corte,
con muchas cintas de colores varias,
y vn moço eſtà con el, aunque mas lexos.
Fel. Llamale por tu vida, y tenga el moço
el cauallo entre tanto que me calço.
Triſt. Ya viene, porque deue de ſer tarde.

Entre Clauela de lacayuelo muy galan con capote, y cintas.

Cla. Ha ſeñor, no nos yremos?
Fel. Ya me calço buen Frances,
cielos, Clauela no es?
Cla. Detente, no hagas eſtremos,
yo ſoy a quien tanto deues,
contigo me has de lleuar,
o aqui me veras matar.

Echa mano a la daga.

Fel. Que me dizes? *Tri.* Que la lleues.
Fel. Embayna la daga, y ven,
y tu a las ancas la pon,
podras ſeguir el friſon?

Tri. Po-

Tri. Podre haſta Ieruſalen.
Fel. Mi alma ſe marauilla
de tu animo. *Cla.* Eſpañol,
tu eres mi luz. *Fel.* Tu mi Sol.
Tri. Que gracioſa Francesſilla.

ACTO TERCERO, de la Francesſilla.

Salen Alberto, padre de Feliciano, *y Liſenio.*

Alb. Eſſo en efeto te eſcriuen
Alferez, y Capitan?
Liſ. Aqueſtas nueuas me dan,
no ſe, ſi mueren, o viuen,
Alb. Mi hijo es muerto ſoſpecho,
vioſe deſuentura igual?
ha cólera paternal,
y quanto daño me has hecho.
Que animal criado huuiera
que anſi apartara de mi?
que fiera tratara anſi
ſangre que ſu ſangre fuera?
Cuentaſe del pez Polipo,
que ninguna ſangre tiene,
eſſe nombre me conuiene,
de ninguna participo.
Su padre ſin ſangre ſoy,
aunque agora bien lo ſiento
en el tierno mouimiento
que en la que me falta doy.
Si acaſo no fue por tierra,
a Francia como podia?
Liſ. Si le han cautiuado, yria
a parar a Ingalaterra.
Alb. Si ſe embarcò en Vinaros
de duda es bien que me ſaques.
que por dicha en los Alfaques
fue cautiuo. *Liſ.* Bien por Dios.
Iuzgale agora cautiuo,
Alb. Pues ha vn año que partio,
y nunca mas eſcriuio,
eſtà cautiuo, o no es viuo.
Ya ſi cautiuo eſtuuiera
entre barbaros contrarios,
con los padres Mercenarios
Liſeno, eſcrito me huuiera.
Sin duda que muerto ha ſido,
ſino que quieres dezir
que me pueda perſuadir,
que eſtà en Madrid eſcondido,
Gaſtando los mil eſcudos.
Liſ. Pluguiera a Dios que eſſo fuera.
Alb. Pero que amigos tuuiera
que pudieran ſer tan mudos,
No me eſcriuir en vn año,
paciencia, mi hijo es muerto.
Liſ. Tu penſamiento es incierto,
por cierto que eſtàs eſtraño,
No tengas deſconfiança,
que ha de venir preſto aqui.
Alb. Eſſo Liſeno, eſſo ſi
me puede dar eſperança.
Con eſſo es bien que me aplaque
Entra Iuana.
Iuana. Vn peregrino Frances
te pide que algo le des,
por el amor de ſan Iaques.
Al. Frances? pues di q̃ entre al punto
que aunque es penſamiento vano
pienſo que de Feliciano
ſabre ſi es viuo, o difunto:
Iua. Hermanos entren. *Teo.* El cielo,
Salgan Octauio, y Teodoro.
ſeñores proſpere, y guarde.
Alb. Ya la ſangre en llamas arde
que fue primero de yelo.
Teo. Deſpues de largos caminos
de tierra, y mar fiero eſtrago,
vamos los dos a Santiago,

ñoble señor, peregrinos,
Marsella, Roma, Loreto,
Pie de Gruta, Gaeta, y otros
lugares santos, nosotros
visitamos en efeto:
Pero aquesta deuocion
de los Francesses es ya,
desde Carlo Magno acà,
la mas deuota estacion,
Que el allanò los caminos
de Moros, y salteadores.
Alb. En Francia muchos señores,
Liseno, van peregrinos,
Sin falta que estos lo son.
f. El talle es de noble gente.
Alb. Holgadome he estrañamente
de que en aquesta ocasion
A mi casa ayays venido,
y os suplico la acepteys,
que en ella descansareys
del trabajo referido.
Que lo que veo en los dos,
y el ser la nacion amiga
a ofrecerosla me obliga.
Teo. Mi señor, pagueos lo Dios,
Que en fin aunque solo vn dia
nos podamos detener,
queremos la Corte ver,
su grandeza, y gallardia.
Alb. Mas quiero que os detengays
si mi seruicio os agrada.
Teo. En merced tan estremada
de vuestro valor vsays,
Vn Abrahan pareceys,
que a los caminos salia,
y los huespedes trahia,
como agora vos lo hazeys.
Alb. Si el Angel es bien se muestra,
que indicios de Reyes days:
porque no diferenciays
de su grandeza la vuestra,
Y ansi muy contento estoy:
porque nunca España cessa
de amar la nacion Francessa,
de donde soys? *Teo.* De vos soy,
Que el serlo es tanta ganancia,
que otro Principe no quiero,
mas quanto a ser Cauallero,
soy, señor, de Leon de Francia;
Y este hidalgo de Paris,
el peregrinar fue voto,
que hizimos el mastil roto
el galeon san Dionis,
En el golfo de las yeguas,
y digo en vna palabra,
que hasta llegar a vna zabra
nadamos quarenta leguas.
Alb. Tales huespedes podran
honrar mi casa algun mes,
porque con esto despues
mas descansados yran,
Y entre las muchas razones
de hazeros esta acogida,
es vna traer perdida
mi vida en varias naciones:
Porque lo que hago aqui
con mi hijo allà se haga.
Teo. Serà señor justa paga,
hijo ausente teneys? *Alb.* Si,
Y aun en Francia, si està viuo,
que es donde yo le embiè:
pero ya ha vn año que fue,
o es muerto, o serà cautiuo.
Teo. Y ua otro alguno con el?
Alb. Vn criado desta tierra.
Teo. Y donde yua? *Alb.* A la guerra,
y nunca mas supe del,
Que por dicha por roballe
mil escudos que le di,
quando le apartè de mi,
alguien deuio de matalle.
Teo. Llamauase Feliciano,

y su

y ſu criado, Triſtan?
*Alb.*Cielos, ſoſpechas me dan
que eſtà mi bien ſaluo, y ſano,
Sin falta le han conocido.
*Teo.*Aurà vn año que a Leon
llegò de aqueſta nacion
vn ſoldado bien veſtido,
Y de buen talle, y preſencia.
*Alb.*Con eſte nombre, y criado?
*Teo.*Y en mi caſa fue hoſpedado,
porque es de mi padre herencia,
Que por gentileza ſola
eſto miſmo hazer ſolia,
y porque aficion tenia
a la nacion Eſpañola.
Y los eſcudos perdidos
al juego, otros mil le di,
que embiarme jurò alli,
o a Biſançon remitidos,
Y ſi vueſtro hijo es,
eſta firma os lo dirà.
*Alb.*Moſtrad, mas que dudo ya?
yo os creo, ſeñor Frances,
Ha firma de aquella mano,
mil beſos os quiero dar.
*Teo.*Que vinieſſemos a hallar
al padre de Feliciano:
Viuen los cielos Octauio,
que a Eſpaña no ha buelto mas.
*Oct.*Aun creo, que aqui podras
vengar parte de tu agrauio,
pueſto, que es vengāça impropria,
ſiendo tal la corteſia.
*Alb.*Señor, eſta firma es mia,
y eſta letra mi alma propia,
La mano que aqueſto pinta
es la que en mi conoceys,
y eſtas letras que aqui veys
mi ſangre ſon, que no tinta,
Mil eſcudos os darè
muerto, o viuo Feliciano,
que el lo eſcriuio con ſu mano,
y aqueſta la eſtampa fue,
No en ualde yo os hoſpedaua,
pues lo miſmo auiades hecho
con el alma de mi pecho,
que eſta deuda imaginaua,
Mil abraços quiero daros.
Entren Leonida, y Iuana criada.
*Leo.*Nueuas Iuana de mi hermano,
ſeñor, que ay de Feliciano?
*Alb.*Bien podeys hija alegraros,
Ved ſu firma. *Leo.*Que rezelo?
*Alb.*Abraçad a eſtos ſeñores,
que ſon los eſploradores
deſta promiſsion del cielo.
*Leo.*Quāto ha ǭ a mi hermano viſte?
*Teo.*Luego que de aqui partio,
que no os traygo nueuas yo.
*Leo.*Pues como a caſa veniſtes?
*Teo.*Yuamos en Romeria,
y a caſo entramos aqui.
*Alb.*Deſde que mi bien perdi,
no he tenido tan buen dia,
Liſeno, eſtoy como loco.
*Liſ.*Con mucha razon por cierto.
*Alb.*Ya no creo que aya muerto,
ni que eſtè en Argel tampoco.
*Teo.*Octauio, la viſta guarda,
que muger hermoſa, y bella.
*Oct.*Bien puedes encarecel a.
*Teo.*Bella Eſpañola. *Oct.*Gallarda,
ſino fuera intencion vana
aqui vengara mi agrauio.
*Teo.*Y yo la quiſiera, Octauio
por el trueco de mi hermana,
pues no fuyſtes ſu marido,
y no auiendo poſſeſsion
no os corre la obligacion
que a mi, que ſu hermano he ſido.
*Oct.*Buena cuenta auemos dado
peregrinos, y eſtrangeros.

Alb. Sin duda son Caualleros.
Feli. El traje nos lo ha mostrado,
fuera de que su presencia
Alberto, lo da a entender.
Teo. Pedirela por muger.
Octauio, con tu licencia.
Oct. De mala gana os la doy.
Teo. Señor, aqui aparte oyd.
Alb. Si ay de que os siruays dezid,
que bien obligado estoy.

Teo. El amor que he tenido a Feliciano,
sin otra obligacion, y amistad mia,
fuera desse papel, que està muy llano,
Supuesto que encubrirme pretendia,
a dezir que soy noble, me ha obligado,
y por vuestro valor, y cortesia
Y pues ya mi fortuna, estrella, y hado
me trajo a vuestra casa, donde creo,
que el cielo mis venturas ha criado.
Sabed que en mi se engendra vn gran desseo
de quedar por esclauo desta dama,
que lo serè si tanto bien posseo,
Y quando aqui en España de mi fama
no pudiera informaros, como puedo,
del apellido que Leon me llama,
Traygo en el pecho sin diez mil que heredo
y en ricas joyas treynta mil ducados,
sin las rayzes en que a alguno excedo,
Si estando de mis prendas informados
mereciere esta dama por esposa,
desde oy los dos quedamos desposados.
Nos parezca el pedilla nueua cosa,
que lo que Feliciano me dezia,
pintandola discreta, honesta, hermosa,
Ausente hizo que en el alma mia
se me representase, para amalla,
lo que he visto en mis ojos este dia.
Si esto nos agradare, ni el casalla,
los mil escudos que esse papel dize
podeys señor para alfileres dalla.
Alb. Para que mi desseo solenize
essa resolucion en mi prouecho
el ser quien soys hidalgo contradize
Lo que vos me dezis, lo que aueys hecho,
y el amistad de Feliciano estimo,

y os

y os doy de hijo aqueste braço estrecho:
Pero aunque en veros a este bien me animo
justo serà el hazer informaciones.
Teo. Mostraros quiero en esta Corte vn primo,
Que es hombre, que con solas dos razones
creo que basta acreditarme. *Al.* En todo
lo muestran bien el talle, y las razones.
Entraos a descansar, que de otro modo
lo podemos tratar, o buen Liseno,
oy mi remedio emprendo, y acomodo.
Lise. Aunque eres cuerdo, de qualquier es bueno
el buen consejo, mira lo que hazes,
que a vezes el antidoto es veneno,
Tan presto de quien son te satisfazes?
Al Que yo me informarè Leonida aduierte,
bien es que destos el regalo traces,
Y haraslo mi Leonida desta suerte,
como si fuera para tu marido.
Leo. Harè tu gusto. *Lis.* Y yo serè tu muerte.
Al. Entrad señor Liseno. *Lis.* Ay triste suerte
entrad, que como veys voy ocupado.
Vase.
Teo. Muy bien se ha hecho. *Oct.* Estraño enredo ha sido.
Lis. Ay hombre como yo tan desdichado,
que ha vn año que ha pedilla por esposa
aun no he podido estar determinado,
y que venga vn estraño, estraña cosa:
que en vn punto la pido, alcance, y goze,
ha baxeza de Alberto codiciosa:
pero pues que su sangre desconoce,
y lleua tan fingido pensamiento,
para que su cudicia se reboze,
pienso yr a la justicia, y dezir presto,
que espias son, y que los tiene en casa
por cien doblones que le dan por esto,
disculparame amor, si amor me abrasa.

Vase, y entra Feliciano, y Tristan, y Clauela de lacayuelo.
Fel. Esta, Clauela, es la puerta,
puerto de nuestras desgracias.
Cla. Esta señor? *Fel.* Esta, o gracias
al cielo que estàs abierta.
Tri. O venturosas paredes,
mil besos las quiero dar.

Fel. Tr

.Tras tantas tierras,y mar
callas Triſtan,callar puedes?
i.Quiero tornar a beſarte,
y al cielo mil gracias dar,
por acà quiero beſar,
mal huele por eſta parte.
.Que es eſſo Triſtan? *Triſt.* No ſe,
olor es,y no ambar gris,
beſè al vſo de Paris,
o falſa pz. *Fe.* Guerra fue.
i.O quizios que tantos dias
permitiſtes que os vntaſſen
para que no rechinaſſen:
porque de caſa ſalias,
Poſsible es ſanto Madrid
que ya mis ojos te ven.
.Ya nos dan el parabien
haſta las piedras,o yd,
O prado,o calle mayor,
que en efeto bueluo a veros.
ri.Que os bueluo a ver taberneros,
que ya ſiento vueſtro olor.
Bodegones donde via
tierna vaca,y enſalada
que con cebolia picada
verde jardin parecia,
Viue criuas que eſtoy loco
de ver que me acerco a veros,
brindis veſtido,y encueros.
la. Vete Triſtan poco a poco,
e.Di ya diſparates vanos,
Que tienes juyzio dudo,
riſt. Eſtos quiero,eſtos ſaludo.
que ſon mis padres,y hermanos.
e. Clauela, que te parece?
no es Madrid bello lugar.
la. No ay mas bien que deſſear
del que ſu grandeza ofrece,
Lugar donde tu naciſte
que me puede parecer?
Fe. Aqui ſeras mi muger,
boluiendo a ſer lo que fuiſte:
Pero porque la alegria
de golpe no los encuentre,
Triſtan,oyes? *Tri.* Dizes que entre?
ya voy,ay cozina mia,
Que harà Iuana,que dira?
ſi ſe acordara de mi,
aqui fue Troya, aqui fuy
aquel que bueluo a ſer ya,
Si fregare en vos cozina
al tiempo que yo llegare,
ay del plato que fregare
aunque ſea de la china,
O caualleriza en quien
cantaua almozando el rayo.
Fe. Tu haràs necio algun enſayo,
ven acá. *Tri.* Dexame. *Fe.* Ven,
Que Clauela yrà mejor,
dale eſta carta a mi hermana.
Cla. Voy,à de caſa. *Tr.* A mi Iuana.
Cl. Friegas,o tieneſme amor?

Entre Iuana.

Iu. Quien llama? *Cl.* Di que eſtà aqui
vn lacayuelo Frances.
Iu. Eres tu? *Cla.* Yo ſoy. *Tr.* Ella es,
llegarè? *Fe.* Calla. *Tri* Ay de mi
Cla. De Feliciano,a Leonida
traygo cartas. *Iu.* Yo me rindo,
que Franceſsillo tan lindo,
entra amores. *Cl.* Voy mi vida,
eſtà oſcura? *Iu.* No. *C.* O mal aya,
que te queria abraçar.
Iu. Aqui me le puedes dar.
Tri. Beſola? *Cl.* Si. *Tri.* Bueno va ya.
La paz de Francia le dio
penſando que era mancebo,
picò mi Iulia en el cebo,
lo eſtrangero la engañò,
Ha bellaca,viue Dios
que no ſe acuerda de mi,

Fel. Arminda, no lo harà ansi.
Tri. Mas la han besado de dos.
Fel. De dos? *Tri.* Pues que te pensauas?
que en saliendo de los muros
hazia por ti conjuros,
y echaua suertes con habas?
No ay muger ausente vn hombre,
aunque sea serafin
que del se le dè vn quatrin,
ni se acuerde de su nombre.
Fel. A mi que se me da desso?
no amo a Clauela yo?
Tri. Y no es ella a quien besò
pues que me ha pegado el beso?

Sale Clauela alterada.

Cla. Sin entendimiento salgo.
Fel. Como sin entendimiento?
que has visto? *Cla.* Mi perdimiento,
y el mayor mal. *Fel.* Dinos algo,
Es muerto mi padre? *Cla.* No.
Fel. Mi hermana? *Cla.* Tãpoco. *Fe.* Pues
que puede ser, di lo que es?
Cla. No se lo que diga. *Fel.* Ni yo.
Tri. Sin duda que el diablo fue,
que ella viene endemoniada.
Fel. Habla pues Clauela amada.
Cla. Ay mi bien como podrè?
Tri. Si le ha dado mal de madre?
Fel. Tristes sospechas me dan.
Cla. Otauio, y Teodoro estan.
Fel. Que? *Cla.* Cenando con tu padre.
Fel. Otauio, y Teodoro? *Cla.* Si,
mi hermano, y el que queria
ser mi esposo. *Fel.* Esposa mia,
que me dizes? buelue en ti,
Los ojos te han engañado.
Cla. Vestidos de peregrinos
los he visto. *Fel.* Desatinos.
Cla. Yo los he visto, y hablado,
Y me hablaron en Frances,
y en Frances les respondi.
Fel. Conocieronte? *Cla.* No, y si,
ellos lo diran despues.
Fel. Ay mas mal que dessear,
que en mi casa, aunque sin daño
venga yo al cabo de vn año,
y no pueda en ella entrar.
Cla. Mira que saldran tras ti,
y has de verlos, y han de verte
sin duda es cierta mi muerte.
Fel. Segura estaràs aqui.
Cla. Preguntè a Iulia, quien eran,
y dixo que se casaua
con tu hermana el que me habla.
Fel. Ojala que ellos quisieran,
Tristan, me yrè, o entrarè?
Trist. Entra en tu casa, señor.
Fel. Alto, yo pierdo el temor,
ya en el vmbral pongo el pie,
Tu dissimula, y veamos
quien los ha traydo aqui.
Cla. Y yo entrarè? *Fe.* Ven tras mi.
Tri. De que tienes miedo? vamos.

Entranse, y salen dos Alguaziles, y vn escriuano.

Alg. 1. Hanme dado este auiso en vn villete,
puesto que firma, y nombre no tenia.
Esc. Y que en casa de Alberto se recogen?
Alg. 2. Yo no creo que Alberto los conozca,
ni aun orden traygo de prender a Alberto.
Esc. Y en efeto creeys que son espias?
Alg. 1. Y dizen que en el pecho del mas noble

hallareys joyas de oro, y ricas prendas,
que valen mas de treynta mil ducados.
*Esc.*Pues peregrinos, y tan gran tesoro,
esso solo no basta por indicio,
o son ladrones, o emboçados Principes.
*Alg.*1. Entrad, y guardaremos esta puerta.
Vase.
*Alg.*2. Voy, que sin duda es la prision notable.
*Esc.*Huelgome que a la mano nos viniesse
tan buena causa, sospechays por dicha
quien es el dueño deste auiso. *Al.*2. Bueno
quien esto escriue disfraçò la letra.
*Esc.*Entrad, que me parece, que ay ruydo,
y en fin importara vuestra persona.

Salen los peregrinos, Feliciano, y Alberto.
*Teo.*Que aquestas joyas no pueden ser mias,
sabiendo Feliciano que yo puedo
tener en Francia mucha mas riqueza.
*Fel.*Yo señor le conozco, y en su casa
he sido huesped, y es vn hombre illustre.
*Alb.*Y yo le fio en treynta mil ducados.
*Alg.*1. Yo no puedo exceder de aquesta orden,
mañana puede remediarse todo.
*Teo.*Pues vamos que no importa, solo quiero,
que entendays, que por vos señor me pesa,
que tenia que hablar con vos mil cosas.
*Fel.*Mi padre yrá mañana, yremos juntos,
adonde vuestra libertad se trate.
*Alb.*Que ansi la bienuenida de mi hijo
aguasse vna desdicha como aquesta?
*Teo.*No la tengays Alberto por desdicha,
vamos señor. *Alg.*1. Caminen pues, alerta,
y no se me descuyde hasta la puerta.

Lleuanlos.
*Alb.*Ay desdicha semejante,
que al fin Caualleros son?
*Fel.*Son muy nobles en Leon,
y de lo mas importante.
*Alb.*Los mil escudos refieres,
que se los deues. *Fel.*Tambien.
*Alb.*Quiere a Leonida los den.
*Fel.*Para que? *Alb.*Para alfileres,
y aun me ha pedido a Leonida.
*Fel.*Muy bien se la puedes dar,
este se quiere vengar

de la ofenſa recibida.
Al. Quien aura hecho eſte enredo.
Fe. Nunca falta en Madrid quien.
Al. Dime ſi caſarla es bien,
y darle a tu hermana puedo.
Fe. Ay mucho en eſſo que hablar.
Al. Dilo? *Fe.* Sabraslo deſpues.

Entra Clarela.

Cla. Ha nueſſo amo. *Al.* que ay Frãces.
Cla. No me agrada eſte lugar.
Si a eſtos prenden por eſpias,
mañana que haràn de mi.
Al. Buen lacayo traes aqui,
bien habla. *Fe.* Supo en dos dias.
Al. A ſer muger era hermoſa.
Cl. Coſa que al viejo alborote.
Al. Como te llamas? *Cl.* Perote.
Al. De donde eres? *Cl.* De Toloſa.
Al. Y que ſabes? *Cl.* Caminar.
Al. Como? *Cl.* Acauallo y apie.
Al. Gran bellaco? *Cl.* Soy lo afe.
Al. Hazeros pienſo açotar.
Cl. De que ha de ſer el açote?
Al. De vn veſtido que os daré.
Fe. Beſalde los pies. *Cl.* Si harè.

A ſus pies.

Al. Alçaos del ſuelo Perote.
Cl. Bien eſtoy anſi. *Fe.* Leonida
ſale a verme. *Al.* Yo me voy.

Sale Leonida.

Pedro vueſtro amigo ſoy.
Cla. Yo eſclauo toda mi vida.
Al. Vn padre teneys en mi
como el miſmo Feliciano.
Cl. Eſſo ſeñor es muy llano,
y que yo lo creo anſi.
Al. Denle de cenar muy bien,
y tu Leonida hazle dar
buena cama en buen lugar.

Vaſe.

Leo. Y aun en mi alma tambien,
que notable gracia encierra;
pues en tan breue diſtancia
no me dio la paz de Francia,
ſino de Eſpaña la guerra,
que he de hazer triſte de mi,
pues vn muchacho rapaz
me ha ſacado de mi paz
deſpues que mi paz le di?
pues hermano como ha ydo
buen enojo ha ſido. *Fe.* Eſtraño.
Leo. No eſcriuirnos en vn año
a ſtraño rigor ha ſido.
Fel. En la guerra eſtà eſcuſada
la voluutad, porque en ſuma
poco exercita la pluma
quien ſolo atiende a la eſpada.
Le. Eſſa no es buena diſculpa.
Cla. Tuuimos mucho que hazer,
y en la guerra no ay poner,
a quien ſe diſculpa, culpa.
Leo Y eres tu tambien ſoldado?
Cla. Porque vna vez me quebrè
con mi dueño me quedè
pero nunca me ha ſoldado.
Le. Para telas, y damaſcos
mas que para pelear
eres tu. *Cla.* Bien ſe lleuar
el arcabuz, y los fraſcos,
mucho he querido a mi amo
no ha auido guerra cruel
en que yo me aparte del.
Fe. Y yo por eſſo te amo,
que eres vn leal Frances.
Le. Mucho te quiere mi hermano,
Cla. Tanto que inuierno, y Verano
me acueſto ſiempre a ſus pies,
pero en faltando juezes
tan bellaco vengo a ſer,
que me ſuele amanecer
ya me entiendes muchas vezes.

Leo. Qua

Leo. Quanta merced le auras hecho
la tiene bien merecida.
Fel. Yo te prometo Leonida,
que es el alma de mi pecho.
Cla. Apureme en tu crisol,
y este valor tuyo es,
que en este cuerpo Frances,
ay espiritu Español.
Leo. Que gracioso Francesillo.
Fel. Vn abraço quiero darte
por darme en ti tanta parte.
Cla. Testigos ay, si es senzillo,
y aun temo que le ay en mi
mas que espiritu testigo
de que soy tu fiel amigo.
Fe. Sabeslo de cierto? *Cla.* Si,
Fel. A mi padre voy a ver,
tu Leonida, haz de manera
que conmigo duerma. *Leo.* Espera
que diferencia ha de auer
para que es tanta estrechura,
auiendo camas en que?
Cla. Que bien con el dormirè,
vna para dos procura.
Fel. Pedro, venme a descalçar.
Cla. Señor amo, luego voy,
alegre esta noche estoy,
por Dios, que os he de brindar.
Ven acà, tienes desseo
de casarte. *Leon.* Si contigo.
Cla. Conmigo? Dios me es testigo
que soy capon. *Leo.* No lo creo.
Cla. Algun dia lo vereys.
Leo. Y quando serà esse dia?
Cla. El que os hallareys mas fria
que imaginaros podreys.
Leo. No te finjas tan elado.
Cla. Y os quiero desengañar,
que soy sirena del mar
de medio abaxo pescado.
Leo. Burlaste por vida mia?
no hagas donayre de mi.

Sale Iulia.

Iul. Mi señor te llama. *Leo.* A mi?
Iul. A ti señora dezia
mi señor, y Feliciano.
Leo. Voy, porq̃ no se alborote. *Vase.*
Cla. Aqui està vuestro Perote.
Le. Ay mi Pedro. *Iu.* Que ay hermano?
anda bueno con mi ama?
ya se le oluida del beso?
Cla. Tengole en el alma impresso,
tu seràs Iulia mi dama.
Iu. Iuntos hemos de dormir.
Cla. Duermo yo con mi señor.
Iu. Conmigo serà mejor.
Cla. O quien pudiera dezir
Que le quiero quanto puedo,
mira que me has de enseñar
luego a tañer, y cantar
en Español. *Iul.* Habla quedo.
Cla. Y esto de la çarabanda
que vn picaro como yo
sin gracia nunca medro.

Sale Tristan lacayo.

Tri. Bueno anda todo, bueno anda.
Iul. Yo te enseñarè mil cosas:
pero en premio has de abraçarmẽ.
Cla. Que me plaze. *Iu.* Y has de darme
mil pazes con essas rosas.
Tri. Buena està la borrachera,
Perote con mi fregona?
Iul. Visto nos han. *Tri.* Y ella mona
anda buena virotera?
Entrese allà noramala.
Cla. La paz de Francia te enoja?
Iul. Han visto como me arroja?
Cla. Y mi amo? *Tri.* Està en la sala.
Cla. A Dios Iulia. *Iul.* A Dios mi alma.
Cla. Pesate? *Tri.* Desto no mas,
ya yo no se que tu estàs
tan llano como la palma.

 Vanse,

Vanse, y entran Lisenio, Rolando galanes.

Rol. No se sintio otra cosa. Lis. Y es posible,
Rosardo, que ha venido Feliciano?
Ro. Digo, que quien le ha visto me lo ha dicho.
Lis. Azeros ha tenido de soldado.
Ro. No ha querido mas padre que la guerra,
ni mas regalo para vsar las armas.
Lis. Dizen, que viene vn valeroso moço.
Ro. Y no pobre de galas, y seruicios,
basta para vn visoño solo vn año.
Lis. Ser mas no pudo la desdicha mia,
que quando tuue los Francesses presos
viniesse Feliciano a hazellos libres.
Ros. Y es Liseno verdad, que se ha tratado
entre ellos, y esse viejo codicioso,
dalle al mayor a tu Leonida? Lis. Cierto,
que en cenando firmò las escrituras,
y de mis vanos pensamientos locos,
y el tiempo de mi vida mal perdido.
Ro. Yo tengo por sin duda, que, si Alberto
sabe vuestra intencion, os la daria
mejor que al estrangero, pues soys propio
deste lugar, y de su hijo amigo,
nacido en esta calle, y en su casa.
Lis. Y como podre yo intentallo? Oct. Como?
quereys que le hable yo? Lis. Por esso muero
Rosardo si este bien de mi esperança,
llegasse a possessíon, vuestra es mi hazienda
y quanto yo tuuiere serà vuestro.
Ros. El viejo està en la fabula, dexame,
que quiero dar vn tiento a la fortuna,
Lis. Y yo morir sin esperança alguna.

Sale Alberto viejo.

Alb. Dile, que acabe de vestirse presto,
para que vamos juntos a la carcel,
que aunque era justo descansar vn dia
con los amigos pierdese el descanso.
Ro. Gozes mil años de tu noble hijo
illustre Alberto. Al. Bien venido seas,
que nadie como yo lo desseaua,

daros quiero mis braços como amigos
de Feliciano, y en su nombre. *Lis.* Que haze?
Al. Cansado viene, aunque de salud bueno,
Lis. Viene muy gran soldado? *Al.* Bueno es esso,
en vn año de ausencia gran soldado.
Lis. Como va de los huespedes? *Al.* Ha sido,
Liseno amigo vna desdicha estraña.
Lis. De que manera? *Al.* Violos la justicia,
y ha los lleuado por espias presos.
Ro. Quien te mete con hombres estrangeros,
que a vezes daña tanta cortesia,
y es lo bueno, que aora no sabiendo
de su prision la causa, te queria
dar parabien de lo que muchos dizen,
que serà perdicion tuya, si entregas
lo mejor de tu casa, que es tu hijo.
Al. No ves, que ya se intenta la prouança,
y Feliciano dize que son nobles,
y los mas ricos de Leon de Francia.
Ro. De ti me rio, vn hombre de tus prendas,
que puede con su ygual casar su hija,
quiere darla a vn estraño. *Al.* y no es cordura
siendo el estraño de valor mas propio
vn diamante no nace aqui en España,
y por esso en España es de mas precio,
al fin todo lo que es de mas estima,
es lo que viene de estrangeras tierras.
Ro. No me parece Alberto buen proposito,
tres cosas se requieren al que es noble
para la calidad del casamiento,
ygual, del mismo pueblo, y bien nacido.
Al. Y estas piensas que se hallan en la calle?
Ro. Bien lo puedes dezir, pues en la tuya
se yo quien te viniera mas a quento.
Al. Como en la mia? *Ro.* Aqui no està Liseno,
noble, rico, mancebo, y gentilhombre,
tu ygual, y tu vezino, y conocido,
que por tu hijo le has tenido siempre,
y aun dize, que de pila le sacaste?
Alb. Llamale acà. *Ro.* Liseno ya està hecho,
Lis. Besoos señor las manos como hijo,

por la merced de darme a vueſtra hija,
que en mi no tendreys yerno ſino eſclauo.
Alb. Pues quien te ha dicho a ti, que te la daua?
Liſ. Roſardo dixo, que eſto eſtaua hecho.
Roſ. Yo te quiſe dezir, que eſtaua dicho.
Alb. Pues ay del dicho al hecho muchas leguas,
tu voluntad eſtimo, en lo que es juſto,
pero en efeto he dado mi palabra,
ſi deſta eſcapo, cumplire la tuya.
Liſ. Deſſa miſma manera lo agradezco,
y permitan los cielos.

Sale Feliciano.

Fel. Amigos dizes, o Liſeno, Roſardo. *Ro.* Feliciano
que deſſeado que aueys ſido. *Fe.* Creo,
que mi deſſeo merecio eſſa paga.
Ro. Como venis? *Fe.* Con guſto, y ſalud vengo.
Liſ. No fuera bueno deſcanſar? *Fe.* Si quiſiera,
mas tengo vnos amigos en la carcel,
y pues aueys venido a tan buen tiempo,
que quede mi ſeñor, y los tres vamos,
yreys oyendo parte de mi vida.
Alb. Pues alto, por ſi fuere de importancia
embiad vn recado. *Fel.* No preſumo,
que ſera meneſter: eſtays muy buenos?
Roſ. Buenos, y en veros de contento llenos.

Vanſe los tres, queda Alberto ſolo.

Alb. Hame contado tantas marauillas
de la nobleza del Frances Teodoro
Feliciano mi hijo, y han podido
tanto las joyas con mis manos, y ojos,
que ſe determinò mi penſamiento
de darle mi Leonida en caſamiento.

Entra Iuana alborotada.

Iua. En tu buſca ſeñor vengo.
Alb. A que efeto? *Iu.* En mi lealtad
conoceras la verdad.
Alb. Satisfacion Iuana tengo.
Iu. Aunque el dezillo me aflija.
Alb. No te turbes, di lo que es?
Iu. El lacayuelo Frances,
queda abraçando a tu hija.
Al. Perote? *Iu.* El miſmo. *Al.* q̃ agu(d

con vn rapaz estrangero?
matarela, voy, que espero?
Esto es sin duda. *Al.* O vastardo.

Vase Alberto.

Esto han podido mis zelos
del alma fuego, y açote,
oy a la muerte Perote
te han sentenciado los cielos,
que aunque te ayas disculpado
con escoger lo mejor,
por esso pintan a amor
muchacho ciego, y vendado.

Alberto dize dentro.

Alb. Detenle amigo Tristan.
No quiero hallarme a su muerte,
voyme traydor por no verte.
Tri. Tente. *Alb.* Suelta ganapan.

Anda el Viejo Alberto con vna daga desnuda tras ella, y ella huye.

Tri. Dame señor muerte a mi,
y dexa a Pedro señor.
Alb. Vos con Leonida traydor,
ansi desonrarme ansi?
Tr. Han de oyrte los vezinos?
Al. Estoy loco. *Tr.* Ten por Dios.
Al. Quereys que os mate a los dos.
Tr. Ay muerto soy. *Al.* Desatinos,
pluguiera a Dios que te diera.
Tr. Fue mas de que la abraçò
en su tierra lo aprendio,
que se vsa de essa manera.
Alb. El Frances ha de morir.
Tr. Està ya determinado?
Alb. O alomenos açotado,
pringado, a Francia aueys de yr.
Cla. Pringado? soy negro yo?
Tr. Pues señor por el me pringa,
que aunque Perote respinga
jamas a yegua ofendio.
Cla. Señor que quieres hazer,
que no me castigues pido
por cosa que no he comido,
ni menos puedo comer,
mira que soy caponcillo.
Tr. Si señor de entrambos lados.
Alb. Vistelo? *Tr.* Los dias passados.
Alb. Aun es infamia sufrillo,
o sea, o no sea ansi,
dame vna rienda, o açote.
Tri. O pobre de ti Perote.
Cla. A Tristan, pobre de mi.
Tr. Señor oye aparte. *Alb.* Acaba.
Tr. Oye. *Al.* Di. *Tr.* Que es esto
ha de ser? *Alb.* Si.
Tr. Pues sepa que es muger.
Alb. Iesus ya lo imaginaua,
Tr. Muger es, y es mia, que vn dia
de Tolosa la saquè.
Alb. Ha Tristan yo te daré
mi hazienda si la hazes mia.
Tri. Que no, venga ya el açote
despiernala, y martiriza.
Al. Fuego soy, ya soy ceniza,
dame essos braços Perote.
Tr. Paso no le digas nada,
finge, que no la conoces,
y tratarè que la gozes
esta noche. *Al.* Ay prenda amada
que gozaré sus estrellas,
tuya es mi hazienda Tristan.
Tri. Que ya no te açotaran
no llores. *Alb.* Lagrimas bellas,
por Dios que siempre pensé
lo que agora claro veo.
Tri. Vete señor, porque creo,
que hablalla agora podré.
Alb. Pedro vuestro amigo soy

no importa, hablad a Leonida.
Cla. No pienso hablalla en mi vida,
señor, si disgusto os doy.
Alb. Muerto me ha la Francesilla.
Cla. Como se hizo esta amistad?
Tri. He le dicho la verdad.
Cla. Ay: *Tri.* Esso te marauilla?
fuera mejor que lo viera
si los calçones baxara?
Cla. Fue toda la verdad clara?
Tri. Que eras mia dixe, espera,
Y que esta noche queria
que tu durmiesses con el:
pero reyremonos del.
Cla. Discreto por vida mia,
Adonde està Feliciano?
Tri. A la carcel aurà ydo.
Cla. Ya no dize que ha tenido
buena informacion mi hermano?
Tri. La prision ha sido injusta.
y todos vienen aqui,
escondete. *Cla.* Harelo ansi.

Entren los tres, y los dos Francesses.

Fel. Señor, si mi padre gusta,
Yo de todo soy contento,
ya que teneys libertad.
Teo. Corresponde a mi verdad
esse hidalgo pensamiento.
Lis. No estoy para ver mi muerte,
Rosardo, que aguardo aqui?
Ro. Si esto se concierta ansi
mi vida se desconcierte.
Li. Acabe el discurso della,
no viua mas mi desdicha,
Ro. Ha te de faltar por dicha
otra mas noble, y mas bella?
Vamonos. *Lis.* Pues que ya estays
señores libres, a Dios.
Ro. Que nos mandays a los dos?
Fe. Que con Dios señores vays:

Vanse Liseno, y Rosardo.

y esta noche nos veamos,
que quiero ver el lugar.
Ro. Pues yo os vendre a acompañar
Fel. Y yo yre a seruiros. *Li.* Vamos,

Vanse los dos.

Teo. Pues solos hemos quedado,
Feliciano, tiempo es ya,
de hablaros por lo que està
mi honor al vuestro obligado:
Ya sabeys, que me robastes
con Clauela aquel honor
que de vn noble antecessor
heredado, disfamastes,
Octauio, y yo por el mundo
vn año os hemos buscado,
y qual veys, peregrinado
tanta tierra, y mar profundo,
Dadme a Clauela mi hermana,
que a Octauio no ay que le deys
que vos su esposo sereys,
o aqui vuestra muerte es llana.

Echan mano a los bordones, y sacan del espadas.

Fel. Paso, que es gran sin razon
la que me pedis a mi,
que ni yo a Clauela vi,
ni fuy autor de su traycion,
Que no merece la vuestra
la hermana que os he ofrecido,
ni el aueros pretendido
dar la mejor prenda nuestra.
Teo. Como que no la robastes?
Fel. Antes estoy ofendido,

que me truxiſtes vendido,
y que matarme intentaſtes.
Oc. Pues traydor quando fingias,
que Eliſa mi dama fue,
y a cenar te combidè,
como a cenar no boluias?
Fe. Porque entendi vueſtro trato,
y era ſolo, y eſtrangero,
Teo. Tu eres noble, y Cauallero?
eres villano, e ingrato.
Tu la ſacaſte, y canſado
la deuiſte de matar.
Oc. Gente ſuena, otro lugar
buſca de hazerte vengado,
vamos Teodoro. *Te.* Ay Octauio
no te aſſegure el ſer Corte,
porque no ay donde no corte
la eſpada con el agrauio.
Tirarele vn arcabuz
en medio de aquella calle.
Fel. Y yo deſpues de tiralle
eſta, o otra haſta la cruz.
Teo. Mira, que me has engañado
Eſpañol, brauo, inſolente,
y no ay coſa que no intente
vn hombre determinado.

Vanſe los dos peregrinos, ſale Triſtan.

Fe. Suſpenſo he quedado, y mudo
Triſtan que digo? *Tr.* Que quieres?
Fe. Ay de mi. *Tri.* Que ay?
Fe. No te alteres,
que eſto ſuceder me pudo:
Tri. Que fue? *Fe.* q̃ Octauio, y Teodoro
quiſieron matarme aqui.
Tri. Pues eſtan ya libres? *Fe.* Si,
mas pues a Clauela adoro,
quiero caſarme con ella.
Tri. No te arrepientas deſpues.
Fe. Si la adoro, y mi bien es
puedo dexar de querella?
Tri. Podras con la poſſeſsion
quando la veas tu eſpoſa,
aunque por Dios que es forçoſa,
y juſta la obligacion.
No has oydo el refrancete
del Sacriſtan de ſan Pablo,
que de tratar el retablo,
no le quitaua el bonete?
Fe. Clauela me ha de obligar
ſiempre, por mas que la trate
ſu obligacion me combate,
con ella me he de caſar.
Tri. Baſta llamarela? *Fe.* No,
di que mude de veſtido.
Tri. Voy. *Fel.* Preſto.
Vaſe Triſtan.

Salen Alberto, y los peregrinos hablando.

Alb. Pues ſi eſſo ha ſido,
podre remediallo yo.
No os deſeſpereys anſi,
que es eſto, vil Feliciano?
Vale a dar.
Teo. No pongays en el la mano.
Fe. Señor. *Al.* Matarete aqui,
Que es de Clauela vna hermana
deſte noble Cauallero?
Fe. Señor. *Al.* No te turbes. *Fe.* Quiero
ſaber a lo que ſe allana,
Primero que ſe la dé.
Teo. Como tu a ſer ſu marido
ninguna coſa te pido.
Oct. Ni yo como viua eſté.
Fe. Ella ſeñor eſtà viua,
y en tu caſa, entra por ella.
Teo. Venga Leonida con ella,
y de ti merced reciba.

Que por muger me la des.
Alb. Oy es de mi gloria el dia.

Va por ella Alberto.

Teo. Que es viua la hermana mia,
echarme quiero a tus pies.
Fel. Y yo a los tuyos que ſon
los que yo quiero, y adoro.

Sale Alberto, Clauela de muger, y Leonida bien pueſtas, Iuana, y Triſtan.

Cla. A tus pies pido Teodoro,
De mis deſdichas perdon.
Teo. Mis braços te quiero dar,
y eſtos a Leonida. *Leo.* Soy,
eſclaua vueſtra deſde oy,
tenedme en eſſe lugar.
Te. Soys mi eſpoſa. *Cl.* Dama hermoſa.
Ay algo que os alborote?
Triſtan no es eſte Perote?
Tri. Si mi ſeñor. *Alb.* Ay tal coſa?
dame eſſos braços. *Tri.* Y a mi
a Iuana no me daran?
Fel. Deſde oy es tuya Triſtan.
Alb. Si Octauio ſe queda aqui,
Mi ſobrina, y mil ducados
de renta le quiero dar.
Oct. Con Teodoro he de quedar.
Teo. Quatro quedamos caſados.
Tri. Son pares de palominos?
Cla. O que tengo de contarte,
hermano Teodoro, aparte
de nueſtros largos caminos.
Leo. A Iuana ay bien que reñilla!
Alb. Ya todo eſtà perdonado.
Fel. Y con el vueſtro, Senado,
dar fin a la Franceſſilla.

Aqui da fin la famoſiſſima Comedia de la Franceſſilla.

